

МБОУ «СОШ №5» г. Кемерово

Литературные огоньки

Школьная газета.

Выпуск №18

декабрь 2018

*На семи ветрах...
(новости школы)
Стр.2*

*Это интересно...
«Театр Кузбасса:
история и перспективы»
Стр.4*

*Творческая мастерская
«Необыкновенные
зимние приключения»
Стр.5*

*Учимся у Великих
Стр.8*



На семи ветрах... Новости школы

Урок Дружбы

21 декабря в 4 «А» и 2 «А» МБОУ «СОШ № 5» состоялись открытые классные часы, которые для ребят провели студенты 4 курса Кемеровского педагогического колледжа. Сотрудничество с КемПК стало уже доброй и, как показывает многолетняя практика, продуктивной традицией в нашей школе. Студенты с удовольствием проводят для учащихся самые разные воспитательные мероприятия, активно участвуют в работе школьного лагеря.

На этот раз студенты группы ПДО-1502 под руководством Белозеровой Екатерины Леонидовны подготовили для ребят начальной школы классный час на тему «Дружба». Увлекательные загадки и конкурсы не оставили ребят равнодушными, а самое главное, напомнили им о том, насколько редким и оттого очень ценным сокровищем может быть настоящий друг. Благодарим студентов и преподавателей колледжа за успешную работу и надеемся на дальнейшее сотрудничество!



Спортивные победы

14 декабря в спортивном комплексе «Арена» состоялось торжественное закрытие Областной спартакиады школьников. На мероприятии присутствовали почетные гости – губернатор Кемеровской области Сергей Евгеньевич Цивилев и Анна Евгеньевна Цивилева. Открывая мероприятие, глава региона поздравил юных спортсменов с достигнутыми результатами и пожелал им дальнейших спортивных побед. Он отметил, что именно юные спортсмены в будущем принесут славу Кузбассу. В течение Спартакиады юные спортсмены сражались в шахматах и волейболе, плавании и легкой атлетике, баскетболе и лыжных гонках, мини-футболе и большом теннисе. Церемония закрытия стала ярким финалом соревнований, участников и зрителей ждало запоминающееся танцевальное и акробатическое шоу. Однако в центре внимания, безусловно, находились победители и призеры спартакиады. Среди них оказалась и футбольная команда МБОУ «СОШ №5», занявшая 3 место в соревнованиях среди юношей 2003-2004 г.р. Ребята прошли четыре соревновательных этапа и заслужено получили свои награды из рук мастеров спорта. Поздравляем победителей!

Арбузова О.И., учитель русского языка и литературы



ЭТО ИНТЕРЕСНО

Театр Кузбасса: история и перспективы.

Театр – это великолепное место, где можно узнать что-то новое, насладиться игрой актеров и получить заряд хорошего настроения. Актеры – это уникальные люди, у которых, получается, перевоплощаться в любой необходимый образ.



История Кемеровского областного театра драмы началась 1 ноября 1934 года. Открыл театральный сезон спектакль «Гибель эскадры» по пьесе Александра Корнейчука в постановке Алексея Ларионова. Первым домом для театра стал Дворец труда, построенный в 1927 году (в этом здании сейчас находится Кемеровский областной колледж культуры и искусств).

Годы Великой Отечественной войны вписали новые страницы в историю театра. В 1941 году произошло слияние двух трупп – кемеровской и томской на базе Кемеровского театра. Во время

войны коллектив театра работал в здании кинотеатра «Москва»: днём зрители смотрели кино, вечером – драматические спектакли. А своё здание на время войны театр отдал заводу «Карболит», который переоборудовал помещения под производственные цехи. За годы ВОВ театром было дано 56 выездных спектаклей, 794 концерта, 22 шефских спектакля. Труд коллектива театра в годы войны был отмечен медалями «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.», которые были вручены 52-м артистам, режиссёрам, работникам производственных цехов. 30 октября 1948 года театр вернулся в полностью восстановленное здание Дворца труда.

На сегодняшний день Кемеровский областной театр драмы – один из главных театров региона, сохраняющий русские театральные традиции и в то же время активно осваивающий новые театральные направления. Главным режиссёром театра с 2015 года является Антон Безъязыков, выпускник СПбГАТИ. В репертуаре театра более 30 спектаклей для зрителей самого разного возраста. На сценических площадках Кемеровской драмы с успехом идут и классические пьесы, и современная драматургия.

Любое классическое театральное произведение по своей актуальности – является вечным. Они написаны на такие темы, которые не спрашивают времени и вне зависимости от века и поколения относятся к каждому человеку, затрагивая самые нежные чувства человека.

Лыкова Татьяна, ученица 10 «А»

Творческая мастерская

Новый год – это праздник, который невозможен без фантазии и волшебства.

Наша библиотека совместно со школьным представительством РДШ объявила литературный конкурс «Необыкновенное зимнее приключение». В этой рубрике мы начинаем публиковать самые интересные работы.

Продолжение смотрите в следующих выпусках.

Спасти Деда Мороза

Моя зимняя история начинается дома. Было 31 декабря N-го года, и я очень ждал Деда Мороза с подарками. Все были заняты предновогодней суетой, мне было скучно, и я пошел гулять с друзьями. Они были очень напуганы и в ответ на мои расспросы сказали: "Деда Мороза захватили в плен последователи темных сил, чтобы преподнести дары Богу Льда Нер'Зулу. Мы должны спасти Деда мороза, ведь без него не будет праздника!". И так мы отправились играть в "Спасателей Деда Мороза".

Мы побежали искать помощь. Спустя несколько часов мы с друзьями нашли ее в виде маленьких, но очень храбрых дворфов. Это были добрые и очень упитанные карлики, которые жили под елкой во дворе. Их предводителя звали Мурадин. Он отвел нас к пророку, доброму волшебнику Медиву, который дал нам наставления, как найти Деда Мороза и спасти праздник.

И вот мы пошли спасать Деда Мороза. Придя на место, мы встретили не только последователей злого бога, но еще там был Мал'Ганис, новогодний огненный демон. Вооружившись снежками, мы начали битву. Я с друзьями сражался за Новый год, Деда Мороза и, конечно, за сказочные новогодние подарки. Мы старались выполнить все, что посоветовал Медив. На нашей стороне было Добро, а Добро всегда должно побеждать. Спустя время последователи злого дога отступили, не выдержав нашего напора.

Освободив Деда Мороза из плена, он нас отблагодарил. Сказал: "Спасибо вам храбрые воины, без вас меня бы принесли в жертву Нер'Зулу и у всех детей на планете не было бы праздника". Дедушка подарил нам сладкие подарки и отправил домой. Проснувшись утром 1 января, я под елкой обнаружил волшебные подарки, которым был очень рад. Ведь очень здорово получать подарки, которые ждешь целый год. Новогоднее чудо осталось с нами!

Бызов Илья, ученик 8 «А», лауреат конкурса в номинации «Головокружительный сюжет»

Ванильная шляпка

Снег уже запорошил вафельные крыши домов. А на городской дороге из шоколадной плитки образовался лёгкий гололёд. Но это не мешало местным детям бегать по улицам и веселиться, наполняя пространство залиvistым смехом. Жители города уже вовсю готовились к новому году, а их сердца наполнялись каким-то специфическим пряным чувством. Большинство дорог и тропинок города ведут на главную площадь. На ней стоит огромная ёлка, на которой висят множество прекрасных и переливающихся украшений. Этим ранним утром на площади стоит лишь один Джеральд-имбирный пряник, который уже месяц задаётся вопросом: "Что подарить Синамон?" Синамон - это его жена, милая булочка с корицей. Она всегда знает, что делает. А что подарить мужу и подавно. Это и печалило Джеральда.

Он, как ответственный пряник, заранее обошёл все магазины, но ничего не нашёл. Сейчас, глядя на ёлку, он размышлял, что все эти украшения сделали вручную жители города. Джеральду пришла идея: "Сделаю-ка я подарок самостоятельно".

Пряник решил сделать шляпку, поскольку у Синамон её никогда не было. Первый ингредиент - это корж для основы. Джеральду и думать не пришлось, где это раздобыть. Всё дело в том, что его отец - самый лучший пекарь города. Зайдя в пекарню, Пряник увидел отца за работой. Тем не менее, у любящих родителей всегда есть время на детей. Кевин, так зовут отца, помог сыну с непростым делом. Следующим по плану Джеральда был его друг - Мартин. У него можно раздобыть краситель для глазури, поскольку тот увлекается химией и естественными науками. К счастью, у Мартина оказался в наличии именно тот краситель, который требовался Прянику. Следующим в списке были украшения на шляпку. Ему пришлось поломать голову, прежде чем решение нашлось. Джеральд продолжил свой путь по узкой тропинке, которая вела в самый уютный уголок города. В домик тётушки Маффин. У неё было множество трав и пряностей, которые она сама растила и делала. Как знаток своего дела Маффин выбрала то, что наиболее подходило Прянику. А конкретнее - цветы ванили. Джеральду пришлось повозиться с изготовлением, но шляпка получилась очень милой.

Вот и настал этот долгожданный вечер. Вся семья собралась за большим столом. Настало время вручать подарки. У Джеральда было чувство, будто он прогадал, и подарок не придётся по вкусу. Синамон же была уверена в себе и своём подарке. Пряник неуверенно протянул Булочке свой подарок. Она была невероятно рада, что позволило Джеральду вздохнуть спокойно. Открыв свёрток с подарком, он улыбнулся, и ему стало тепло на душе. В роли подарка Синамон выбрала шарф, связанный из белоснежного зефира.

В этот новый год во всём городе чувствовался трепет счастья и радости. А как новый год встретишь, так его и проведёшь.

Духанина Вера, ученица 8 «А», лауреат конкурса в номинации «Волшебная история»

Дорога к звездам

В одной небольшой и сказочной стране жила девочка по имени Роза. Сама она была очень добрая, умная, трудолюбивая, но жила в бедной семье с тяжело больной мамой и бабушкой. Роза работала каждый день, продавала глиняные горшки и вазы, которые делала сама. Так же, выполняла непосильную работу в богатых семьях в свободное время: кормила скот, убиралась в домах, чтобы заработать хоть что-то на лекарства для матери.

И вот, в предновогоднюю суету, Роза на заработанные деньги купила яблочный праздничный пирог для новогоднего стола, и отправилась было домой, но когда девочка подходила к дому, то увидела старушку, которая была бедно одета, прихрамывала. Вдруг, женщина начала падать, но Роза вовремя подошла и помогла ей не упасть, затем спросила: "Где вы живёте? Могу ли я вас проводить, помочь вам?" На что старушка ответила: "Спасибо тебе, милая девочка, но я живу неподалёку, поэтому сама справлюсь". Девочка не могла так просто оставить пожилую женщину, поэтому протянула тот купленный яблочный пирог. "Возьмите, пожалуйста, он вам будет нужнее" - сказала Роза. Бабушка не смогла отказаться, поэтому взяла подарок со словами: "Огромное спасибо, девочка, пускай в жизни ты найдёшь ту звезду, которая исполнит все твои самые заветные желания!"

Придя домой, Роза рассказала маме и бабушке о встрече с таинственной пожилой женщиной. "Доченька, поверь, звёзды у нас в душе и в сердце" - сказала мать девочки, смотря той в глаза. Девочка удивлённо спросила: "А как мне её достать?" На что мама ответила: "Тебе никуда не нужно ходить, ты сама всё поймёшь". Немного погодя, Роза направилась наряжать ёлку красивой и блестящей мишурой. Когда наступила новогодняя ночь, девочка села около окна и стала смотреть в него на небо с красивыми золотыми звёздами, затем, сомкнув руки в замок и прикрыв глаза, она сказала: "Пожалуйста, пускай моя мама выздоровеет и будет счастлива". После того, как Роза проговорила своё заветное желание, она открыла глаза и увидела звездопад. Полюбовавшись этим чудом, девочка улыбнулась, а потом легла спать.

На утро Роза увидела здоровую и полную сил маму. Она была очень счастлива и весело беседовала с бабушкой. Сама девочка была очень рада, а на ёлке засверкали небольшие золотые звёзды.

Саитова Дарья, ученица 8 «А», победитель конкурса среди 8-9 кл

Учимся у Великих

Топ – 5 рождественских рассказов

1. А.Куприн. «Бедный принц»

На самом деле Даня не принц, а самый обычный мальчик. И совсем не бедный — во всяком случае, растёт в благополучной семье, и на Рождество его ждёт наряженная ёлка и весёлый праздник с другими нарядными детьми. Но устраивают этот праздник взрослые, которые совсем ничего не понимают в веселье, — наверняка заставят водить хороводы и организовано хлопать в ладоши.

«Да и что весёлого, по правде сказать, в этой ёлке? Ну, придут знакомые мальчики и девочки и будут притворяться, в угоду большому, умными и воспитанными детьми... За каждым гувернантка или какая-нибудь старенькая тётя... Заставят говорить все время по-английски... Затеют какую-нибудь прескучную игру, в которой непременно нужно называть имена зверей, растений или городов, а взрослые будут вмешиваться и поправлять маленьких».

Дане скучно ходить вокруг ёлки, ведь он уже совсем большой и мечтает стать авиатором или полярником. Больше всего Дане хочется присоединиться к уличным мальчишкам из соседнего дома — детям сапожников, дворников и прачек. Он слышал от няньки, что под Рождество они все вместе отправляются колядовать с самодельной разноцветной звездой и вертепом со свечкой внутри. Дане запрещено общаться с «дурными детьми», и глядя на них из окна он кажется сам себе заколдованным принцем, который вынужден жить в скучном, хоть и богатом царстве.

«Безумно смелая мысль мелькает в голове Дани, — настолько смелая, что он на минуту даже прикусывает нижнюю губу, делает большие, испуганные глаза и съёживается. Но разве в самом деле он не авиатор и не полярный путешественник? Ведь рано или поздно придётся же откровенно сказать отцу: „Ты, папа, не волнуйся, пожалуйста, а я сегодня отправляюсь на своём аэроплане через океан“. Сравнительно с такими страшными словами, одеться потихоньку и выбежать на улицу — сущие пустяки».

2. П.Засодимский «Метель и вьюга»

Девочка Маша живёт в неродной семье в Собачьем переулке, и под Рождество с ней случается та же история, что изменила жизнь Козетты из романа Гюго. Хозяйка отправляет её в мороз купить свечей, и,

Литературные огоньки. Выпуск 18. Январь 2019.
споткнувшись, девочка теряет монетку. Теперь и свечку не купить, и домой возвращаться страшно – побьют. Машу, которая шарит руками в снегу, увидел на улице и решился забрать простой рабочий Иван, который скучает по умершему три года назад младшему брату. Он забирает девочку к себе, называет её сестрой, и наряжает для неё первую в жизни рождественскую ёлку.

«На этой ёлке горела дюжина разноцветных восковых свечей да висели грецкие орехи, пряники и леденцы; были, впрочем, между ними и две или три конфеты с раскрашенными картинками. Эта скромная ёлочка показалась Маше восхитительной. Такой радости на святках у неё ещё никогда отроду не бывало, по крайней мере, она не помнит. Мама забыла и хозяйку, и жестокого хозяйкиного брата, и метель, и вьюгу, бушевавших за окном, забыла своё горе и слезы и бегала вокруг ёлки, хлопая в ладоши и наклоняя к себе то одну, то другую зелёную веточку».

3. Г.Х.Андерсен «Рождественская елка»

Каким будет Рождество, если взглянуть на него глазами рождественской ёлки? Ведь до того, как её выбрали, принесли домой и украсили мишурой, у неё была своя, лесная жизнь. Она росла, тянулась к солнцу и гадала, куда попадают деревья после того, как люди срубают их топором.

Ёлка в рассказе Андерсена — особа тщеславная. Она не радуется своей молодости и свежести, а только ждёт, когда наконец вырастет такой большой и красивой, что люди заметят её. По рассказам воробьёв она знает, что будет стоять в тёплой комнате и сиять светом тысячи свечей. Наконец, ёлку срубают, но её счастье оказывается недолгим. Из тёплой и светлой гостиной её вскоре убирают в чулан, а потом и вовсе выбрасывают. Но ёлке всё время кажется, что впереди её ждёт нечто особенное.

«„Уж теперь-то я заживу“, — радовалась ёлка, расправляя ветви. А ветви-то были все высохшие да пожелтевшие, и лежала она в углу двора в крапиве и сорняках. Но на верхушке у неё всё ещё сидела звезда из золочёной бумаги и сверкала на солнце».

4. Л. Андреев «Ангелочек».

Саша — тринадцатилетний подросток из бедной семьи, взбалмошный, озлобленный, привыкший терпеть побои и оскорбления. В канун Рождества его приглашают на елку в богатый дом, где мальчишку окружают чистенькие и счастливые дети хозяев. Вдобавок к этому он видит первую любовь отца. Женщину, которую тот до сих пор помнит.

Но в Рождество, как мы помним, случаются чудеса, и сердце Саши, которое до сих пор сжимали железные тиски, тает при взгляде

Литературные огоньки. Выпуск 18. Январь 2019.
на игрушечного ангелочка. В один миг исчезает его привычная грубость, враждебность и черствость.

«И чем внимательнее он смотрел, тем значительнее, важнее становилось выражение ангелочка. Он был бесконечно далек и непохож на все, что его здесь окружало. Другие игрушки как будто гордились тем, что они висят, нарядные, красивые, на этой сверкающей елке, а он был грустен и боялся яркого назойливого света, и нарочно скрылся в темной зелени, чтобы никто не видел его. Было бы безумной жестокостью прикоснуться к его нежным крылышкам».

5. Ч.Диккенс. «Рождественская песнь»

Знаменитый скряга Скрудж, чьё имя стало нарицательным для жадных дельцов, впервые появился в рождественском рассказе Диккенса. И появился он не просто так. В 40-х годах XX века на английских фабриках были очень тяжёлые условия труда, в том числе и детского, и писателя попросили выступить за закон об ограничении рабочего дня. Так появился цикл рождественских повестей, первой из которых стала история про старого скупердя Скруджа.

Для Скруджа Рождество — пустая суета, ведь этот день не приносит никакой выгоды, одни расходы. В сочельник он неохотно отпускает своего работника из конторы к семье, а сам отправляется домой в одиночестве. Дома его навещает дух его покойного компаньона, при жизни бывшего таким же чёрствым, как Скрудж. Дух предупреждает Скруджа, что после смерти его ждут ужасные мучения, если он не перестанет быть равнодушным к чужим несчастьям. В следующие три ночи Скрудж вместе с духами путешествует по прошлому, настоящему и будущему и узнаёт мир, которого он не видел за облигациями и ценными бумагами.

«Скрудж, глядя на самого себя в ребячьем возрасте, вдруг преисполнился жалости и, повторяя: — Бедный, бедный мальчуган! — снова заплакал. — Как бы я хотел... — пробормотал он затем, утирая глаза рукавом, и сунул руку в карман. Потом, оглядевшись по сторонам, добавил: — Нет, теперь уж поздно.

— А чего бы ты хотел? — спросил его Дух.

— Да ничего, — отвечал Скрудж. — Ничего. Вчера вечером какой-то мальчуган запел святочную песню у моих дверей. Мне бы хотелось дать ему что-нибудь, вот и всё».

Над выпуском работали:
Участники объединения «Литературные огоньки»

Руководитель и главный редактор:
Арбузова Оксана Ивановна
Ответственный редактор:
Лыкова Татьяна, ученица 10 «А»

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №5»**
650066, г. Кемерово, пр. Октябрьский, 39
Тел.(факс):35-49-56
E-mail: mou_school5@mail.ru