



Осенние каникулы!!

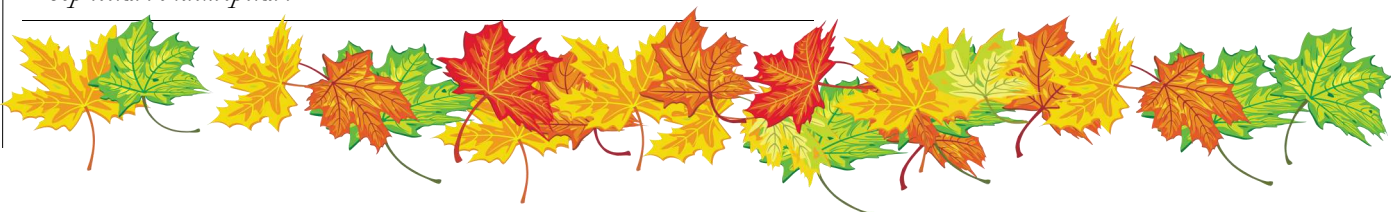


Фото: Александр Козлов, Павел Трубицын

В ЭТОМ ВЫПУСКЕ:

<i>Репортаж с выставки «Фестиваль Волшебных Огней»</i>	2
<i>75 лет филологическому образованию в Кузбассе</i>	3
<i>Семейная гостиная</i>	4
<i>Международный день школьных библиотек</i>	5
<i>Интервью</i>	8
<i>Осенние красоты города Кемерово</i>	9
<i>Творческая мастерская</i>	12

Сколько бы ни длились каникулы, а мне всё равно мало...





Международная выставка «Фестиваль Волшебных Огней» в Кемерово

Всем-всем привет!!! Недавно мы посетили международную выставку «Фестиваль Волшебных Огней», которая впервые проходит в городе Кемерово.

«Фестиваль волшебных огней» - это захватывающая выставка световых инсталляций, вдохновленная русскими и мировыми сказками. С помощью QR-кода можно узнать увлекательную историю о каждом экспонате.

С самого начала мы оказались в волшебной атмосфере света, которая нас очаровала. 24 завораживающих экспозиции, которые включают более 230 световых объектов, превратили наш родной Кемерово в настоящее царство сказочного волшебства. С наступлением сумерек, когда солнце скрывается за горизонтом, каждая фигура фестиваля зажигается яркими огнями, словно впитав в себя весь дневной свет, и становится настоящим украшением города.

А сейчас мы расскажем вам про одну из самых запоминающихся и чарующих экспозиций. Для нас это был «Лес исполнения желаний». Сама инсталляция очень завораживает своей красотой, а над ее историей стоит задуматься. Зритель становится героем удивительной притчи:

«Волшебный лес был очень красив. Но детям волшебный лес нравился по другой причине. Он исполнял их заветные желания. Конечно, в некоторых желаниях лес отказывал. Ребёнок не мог полететь на другую планету или стать сильнее всех в мире.

Однажды в лесу очутился плохой мальчик.

Больше всего на свете он любил мучить животных, особенно кошек.

«Хочу кошек, да побольше!» — потребовал он. Он хотел много кошек, но лес исполнил его желание по-своему. Появилась кошка, ну очень большая. И полосатая. Тигр ведь тоже кошка. Мелкий хулиган испугался до полусмерти и бросился прочь, громко крича: «Мама!». Тигр не стал за ним гнаться, он был дрессированный. Но мальчик с того дня образумился и больше никогда даже не думал мучить животных».



Фестиваль еще не окончен!!! Поэтому каждый из вас может его посетить, что мы вам очень советуем! Потому что это буквально сказка на яву! Попав один раз на этот фестиваль, вы запомните его на всю жизнь, ведь его атмосфера - это то, что вы точно не забудете, так что обязательно занесите его в список мест, которые вы хотите посетить. Сейчас как раз осенние каникулы, поэтому берите с собой своих родственников, друзей и хорошее настроение и бегом на фестиваль, в этот мир сказок.

До скорых встреч на «Фестивале волшебных огней»!

Зотова Тая и Джемерис Марго

75 ЛЕТ ФИЛОЛОГИЧЕСКОМУ ОБРАЗОВАНИЮ В КУЗБАССЕ



В октябре празднует свой юбилей Институт филологии, иностранных языков и медиакоммуникаций КемГУ. Проследим, как вместе с ним зарождалась история филологического образования в Кузбассе.

В 1949 году на базе Кемеровского педагогического техникума был образован Кемеровский учительский институт, который готовил преподавателей 5-7 классов. В 1954 году произошло преобразование Кемеровского учительского института в Кемеровский государственный педагогический институт, в структуре которого был открыт историко-филологический факультет. В 1962 году создается факультет иностранных языков, в 1964 году – факультет русского языка и литературы.

В 1974 году педагогический институт получает более высокий статус, и в столице Кузбасса появляется Кемеровский государственный университет, в структуре которого создаются два факультета – филологический факультет и факультет романо-германской филологии. В 1991 году в регионе остро осознается потребность в подготовке журналистских кадров, и на филологическом факультете открывается отделение журналистики, а факультет переименовывается в факультет филологии и журналистики.

В 2016 году происходит объединение двух родственных факультетов и создается Институт филологии, иностранных языков и медиакоммуникаций, который возглавила Л. Г. Ким. Сегодня ИФИЯМ КемГУ – это 6 кафедр, коллектив которых составляют высокопрофессиональные преподаватели, известные ученые и перспективная молодежь. Это более 700 талантливых, креативных и перспективных студентов. Благодаря профессиональной работе коллектива преподавателей, выпускников института – филологов, журналистов, лингвистов и переводчиков – уже сегодня ждут в образовательных учреждениях области, средствах массовой информации, различных государственных и коммерческих организациях и структурах. Сейчас институт готовит специалистов по следующим направлениям: журналистика, отечественная и зарубежная филология, теория и практика межкультурной коммуникации, перевод и переводоведение, теология.

В нашей школе тоже есть выпускники этого института и его филиалов. Ежедневно наши замечательные учителя русского языка и литературы прививают любовь к родному языку и родной культуре, передавая подрастающему поколению полученные в вузе знания. Они учат нас грамоте не только в языке, но и в жизни. Поздравляем наших дорогих филологов и желаем успехов!

*Вы нас учите язык любить,
Культурно и красиво говорить,
Легко и четко мысли выражать,
Себя и всех, кто рядом, уважать.*

*И мы вас от души благодарим,
Желаем счастья и душевных сил,
Пусть утро начинается с добра,
И мир наполнят важные слова!*

Поздравляем!



СЕМЕЙНАЯ ГОСТИНАЯ

Каникулы!!!!!! Как много радостного в этом слове!

НО, родители всегда остаются родителями и хотят, чтобы время на каникулах было проведено с максимальной пользой. И на ум приходит что? Конечно, чтение!!! Чтение рассказов, сказок, интересных статей и прочего поучительного материала. Многие книги содержат важные уроки о смелости, дружбе, честности, которые полезны для формирования характера. Чтение расширяет кругозор, обогащает лексику, позволяет выражать свои мысли и эмоции.

И, надеясь вызвать интерес к чтению у детей, родители советуют несколько книг, которые могут стать отличными спутниками на каникулах:

1. "Гарри Поттер и философский камень", Дж. К. Роулинг. Эта начало интереснейшей истории о мире магии, дружбы и борьбы между добром и злом. Она увлекает с первых страниц и помогает развивать воображение. Книга рассказывает о важности дружбы, смелости и честности.
2. Хоббит, или Туда и обратно", Дж. Р. Р. Толкин. История о герое, который учится быть храбрым и решительным. Книга вдохновит на исследования и открытия, научит ценить путешествия, дружбу и находить силы преодолевать страхи и сомнения.
3. "Таинственный остров", Жюль Верн. Эта книга уводит в мир изобретательного выживания на необитаемом острове. Она может научить ценить знания, трудолюбие и изобретательность, а также понять важность сотрудничества и совместной работы.
4. "Маленький принц", Антуан де Сент-Экзюпери. Это сказка, которая учит детей ценить дружбу и заботиться о близких. Книга помогает развивать воображение и задаваться важными жизненными вопросами.
5. "Бродячее королевство", Лиана Моргиа. Это история о девушке, которая отправляется в путешествие, чтобы спасти своё королевство. Книга учит решительности и ответственности.

А что читали раньше мы, родители, когда учились в школе!? На этот вопрос ответила мать троих детей, двое из которых ученики нашей школы, *Шумегаева Евгения*:

В нашем доме всегда была обширная библиотека от классики до частушек. Когда я раздумывала, что бы мне почитать, папа предлагал мне книги о войне, об известных командирах (документальные), даже были книги из греческой мифологии. Моя одна из любимых и самых запоминающихся книг, которую я прочитала в детстве, - это повесть Валентины Осеевой "Васёк Трубочёв и его товарищи". Книга описывает жизнь и судьбу одноклассников в самом начале Великой Отечественной войны. Школьников война застала в детском лагере. Повесть-трилогия рассказывает, как дети боролись против фашизма (многие погибли героически); как их возвращали домой; как они восстанавливали родной город уже повзрослев. Повесть берет за душу. Переживаешь эту историю с детьми. Я плакала, когда читала её лет в 11-12. Поэтому рекомендую её к прочтению, она обязательно всколыхнет в душе нужную струну".

Надеемся, рекомендации помогут вам выбрать что-то интересное и полезное. Пусть книги станут вашими верными друзьями!



МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ШКОЛЬНЫХ БИБЛИОТЕК

28 октября 2024 года- Международный день школьных библиотек. Этот праздник ежегодно отмечают в десятках стран мира. Он появился в календарях дат и событий по решению ЮНЕСКО на стыке двух тысячелетий – в 1999 году, и с тех пор основательно укрепил свои позиции. Каждый четвертый понедельник октября поздравления в адрес школьных библиотекарей звучат на русском, английском, французском, итальянском, румынском и других языках.

Первые библиотеки

Само слово имеет греческое происхождение и состоит из двух корней: «библио» — «книга» и «тека» — «хранилище». Получается, что библиотека — это хранилище для книг.

Первые подобные учреждения появились в стране пирамид. Фараон Рамзес Второй в своем дворце повелел построить «аптеку для души», именно в этом помещении и хранились папирусы, которые, по мнению египтян, по силе воздействия на внутренний мир человека напоминали лекарство для тела.

Александрийская библиотека — одна из крупнейших и наиболее значительных библиотек древнего мира. Располагалась в античной Александрии. Входила в состав исследовательского института, известного как Александрийский мусейон. В Александрийской библиотеке хранились книги на греческом, египетском, латинском языках, книги на папирусе, пергаменте, пальмовых листах, пластинках из дерева и кости. Здесь были рукописи из далекой Индии, имелись и надписи на неведомых никому и забытых уже тогда языках исчезнувших народов и культур. К сожалению, до наших дней библиотека не дожила, в 273 году она была уничтожена страшным пожаром.

Первые библиотеки на Руси

Первая библиотека в Древней Руси была основана в 1037 году Ярославом Мудрым в Софийском соборе в Киеве.

Второй по времени и значению стала библиотека собора Софии Новгородской, построенного в 1045–50 Владимиром, сыном Ярослава Мудрого. Значительная часть её фонда дошла до нашего времени.

В 11–12 веках появляются библиотеки при русских монастырях в Киеве, Полоцке, Новгороде, Смоленске, Чернигове, Пскове, Владимире, Ростове, Курске и других культурных центрах, а также при храмах. В период Российской империи библиотечное дело продолжало развиваться, особенно с появлением публичных библиотек. Одной из значительных была Публичная библиотека в Санкт-Петербурге, основанная в 1795 году.

Современные библиотеки

Особенности современных библиотек и их отличия от традиционных библиотек можно охарактеризовать следующим образом:

Многофункциональность и Адаптивность

Современные библиотеки превратились в многофункциональные центры, выходящие за рамки традиционного хранения книг. Они становятся площадками для активного общения, образования, и социализации. Библиотеки теперь включают в себя различные зоны для групповой работы, выставочных залов, конференций, и других общественных мероприятий.

Дизайн и Архитектура

Конструкция и дизайн современных библиотек ориентированы на создание комфортной и адаптивной среды для посетителей и персонала. Это включает принципы полифункциональности, адаптивности к разным группам пользователей, открытости, мобильности и выразительности. Ис-

пользуются раздвижные стены, мобильная мебель и гибкие планировочные решения, позволяющие легко менять конфигурацию пространства в зависимости от потребностей.

Технологическая Интеграция

Современные библиотеки активно интегрируют технологии, что позволяет предоставлять доступ к информации через Интернет и другие цифровые ресурсы. Это включает использование виртуальных информационных ресурсов, что снижает необходимость физического расширения пространства.

Фокус на Пользователе

Главным направлением современных библиотек является удовлетворение потребностей пользователей. Библиотеки становятся более открытыми, комфортными и направленными на своего пользователя, обеспечивая возможности для самообразования и дополнительной профессиональной подготовки. Библиотекарь уже не просто хранитель книг, а активный коммуникатор и транслятор ресурсов.

Социокультурные Функции

Современные библиотеки играют значительную роль в обществе знаний, содействуя обращению и развитию накопленного человечеством знания. Они участвуют в социокультурных процессах, обеспечивают воспроизводство знаний и сохранение документированного знания как общественного достояния.

Общественные Мероприятия

Библиотеки теперь часто служат как третье место в жизни человека (после дома и работы/учебы), где люди могут посещать мероприятия, получать дополнительное образование, общаться с соседями или просто читать книги. Это включает различные мероприятия для социализации, просвещения и образования. Эти изменения отражают переход библиотек от статичных хранилищ

книг к динамичным, адаптивным и технологически оснащенным центрам общественной жизни.

Самые необычные библиотеки России

Живая библиотека

В «Живой библиотеке», которая путешествует по России, все практически так же, как в библиотеках настоящих. Сюда можно прийти, записаться и заполнить бланк заказа. Но только вместо книг вы получите доступ к определенному человеку – журналисту, полицейскому, спортсмену, артисту и многим другим, кто с удовольствием расскажет про свою жизнь и ответит на даже самые откровенные вопросы. Проводятся «Живые библиотеки» периодически не менее чем в 30 городах не только России, но и стран СНГ. В Москву проект пришел в 2010 году, в 2011-м первая «Живая библиотека» прошла в Молодежной библиотеке. Весной 2018 года встречи в рамках «Живой библиотеки» проводились в Магнитогорске.

«СВОБОДНАЯ БИБЛИОТЕКА» в телефонной будке.

Иркутск В декабре 2012 года в Иркутске открылась первая в России книжная телефонная будка «Свободная библиотека» возле здания Областной детской библиотеки имени Марка Сергеева. «Свободная библиотека» Иркутска расположена в двух старых телефонных будках, внутри которых установлены стеллажи для книг. Каждый может взять понравившуюся книгу и принести взамен свою по принципу буккроссинга.

БИБЛИОТЕКА КОМИКСОВ.

Первая в Санкт-Петербурге и единственная в России библиотека комиксов открыла свои двери в декабре 2012 года. Это – крупнейший проект в России, где в отдельном помещении собраны комиксы и графические романы из Америки, Европы, Азии и России. Кроме формата изданий, пожалуй, отличий действительно не наблюдается. Журналы выдаются в соответствии с читательским билетом и при условии своевременного их возврата. К сожалению, пока ещё не многие знают о существовании этого места. Пользователями библиотеки являются в основном художники, которым интересна американская техника исполнения рисунков. Библиотека комиксов также может быть интересна людям, изучающим английский язык самостоятельно или в высших учебных

заведениях. В библиотеке регулярно проводятся встречи, посвящённые культуре графических романов, а также профессиональные мастер-классы.

МОБИЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА в аэропорту Владивостока

Аэропорт – это такое место, в котором совершенно не запланировано можно задержаться на несколько часов, а то и суток. Для того чтобы скрасить пассажирам ожидание своего вылета, в аэропорту Владивостока была открыта первая Мобильная библиотека. Виртуальные библиотечные стенды расположены на первом этаже в стерильной зоне внутренних авиалиний. Скачать книгу на смартфон или планшет можно в одно касание при помощи QR-кода, нанесённого на корешок книги. Мобильная библиотека насчитывает порядка 200 книг различных жанров, включая классику и произведения современных российских авторов: детективы, фантастика, романы и другие. Отдельно представлены полки с литературой на английском языке и детской литературой. Воспользоваться виртуальной библиотекой может любой обладатель мобильного устройства. Для этого достаточно навести камеру смартфона или планшета на индивидуальный QR-код виртуальной книги и автоматически загрузить данный файл в электронном виде.

Самые красивые библиотеки мира

В мире есть огромные книгохранилища, сочетающие богатую историю, великолепную архитектуру и прекрасный интерьер. Некоторые из них выглядят настолько уютно и спокойные, что книжные гурманы могли бы там жить. Итак, несколько красивых и интересных библиотек со всего мира:



Национальна библиотека в Праге. Чехия



Португальская комната чтения, Рио-де-Жанейро, Бразилия



Библиотека аббатства Адмонт, Австрия



Библиотека монастыря Санкт-Флориан, Австрия

ИНТЕРВЬЮ

В связи с Международным днем школьных библиотек мы опросили ребят нашей школы с целью узнать их мнение о нашей библиотеке.

Что тебе больше всего нравится в школьной библиотеке?

В нашей библиотеке мне нравится широкий ассортимент литературы для разных возрастов и интересов, возможность встретиться с другими любителями книг и обсудить прочитанное.

Пенталь Алиса, 10в

Какой вы видите библиотеку в будущем?

Большая просторная библиотека, панорамные окна. Вместо библиотекаря - искусственный интеллект, который найдет за считанные секунды нужную книгу. Читательские комнаты индивидуальные, чтобы можно было в одиночестве прочитать любимое произведение. Выдают электронные книжки, и можно скачивать разный читательский материал в любое время.

Портнова Рита и Чекмарева Аня, 9а

Чего не хватает в школьной библиотеке?

Книг на иностранных языках для тех, кто собирается изучать новые языки или практиковать язык, лекции или мастер-классы для всех возрастов, современной литературы тоже очень мало.

Арина Журавлева, 8а

Нужны ли печатные книги или лучше их заметить на электронные?

Выбор между печатными и электронными книгами зависит от личных предпочтений и обстоятельств. Некоторые люди предпочитают печатные издания, так как чтение с бумаги меньше утомляет глаза по сравнению с экранами. Печатные книги могут храниться долго, имеют эстетическую ценность, их приятно взять в руки и просто перелистать. Но электронным книгам тоже есть место в нашей жизни, тут играет роль удобство и компактность, легкий доступ к книгам в любом месте и в любое время, часто по более низкой цене.

Крикунова Елизавета, 11а

Какие книги ты берешь чаще всего в школьной библиотеке?

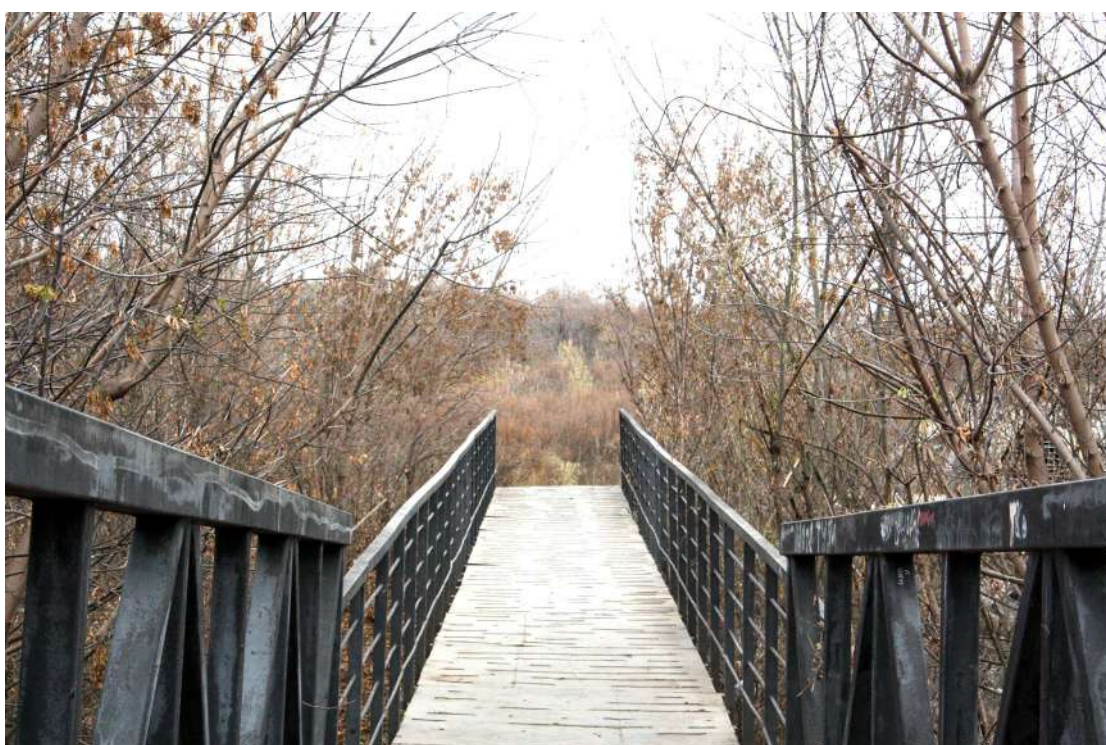
В школьной библиотеке я чаще всего беру школьную литературу. Это такие книги, как «Обломов» Гончарова, «Гроза» Островского, «Горе от ума» Грибоедова, «Недоросль» Фонвизина и другое, что изучается в школьной программе по литературе.

Арина Фомичева, 10в

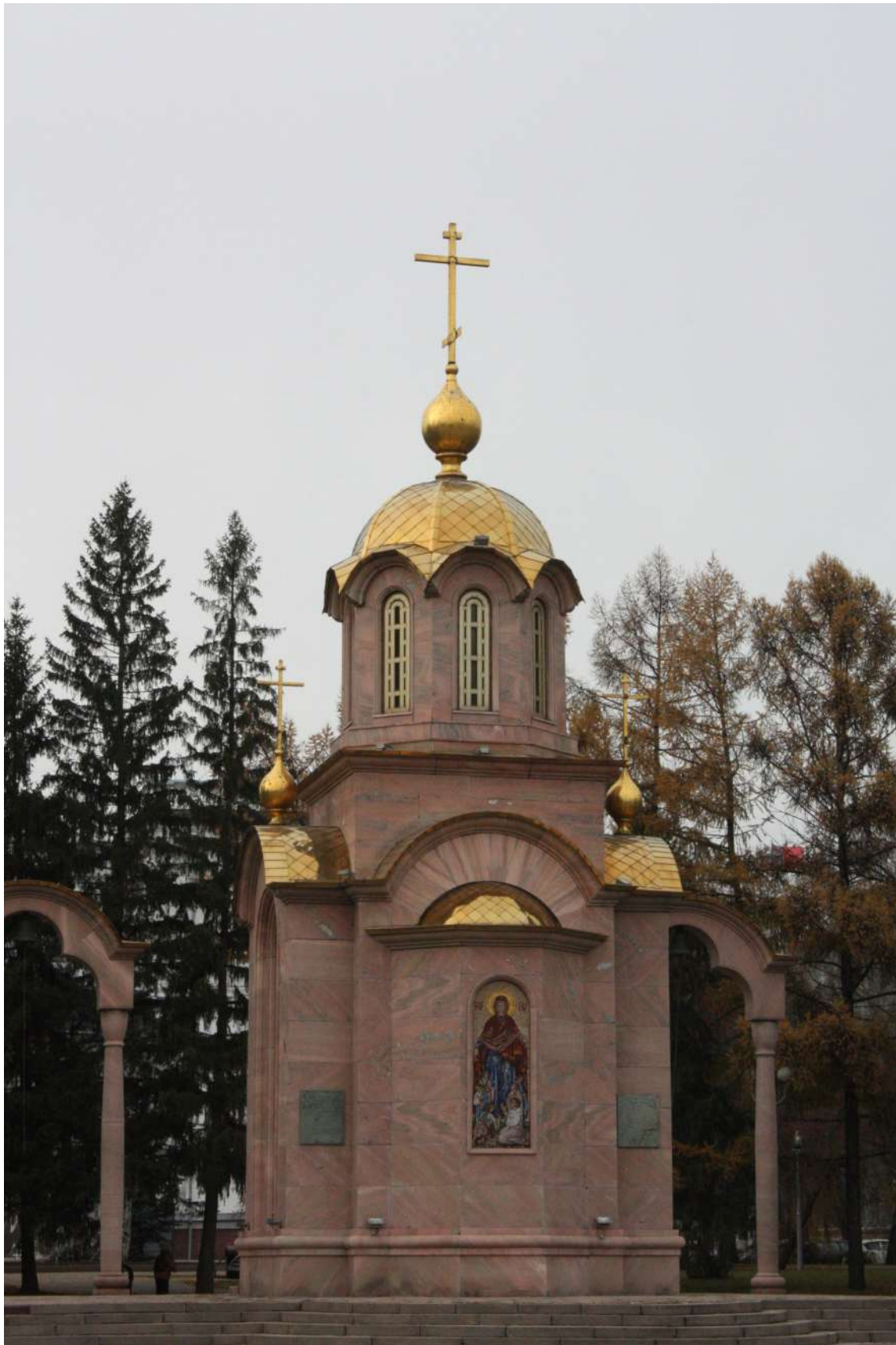


ОСЕННИЕ КРАСОТЫ ГОРОДА КЕМЕРОВО

В течение октября мы побывали на разных улицах нашего города и смогли запечатлеть поздние осенние деньки. Предлагаем отправиться в путешествие вместе с нами. А вы узнаете эти места?







Трубицын Павел, Козлов Саша

ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ

Что такое культура?

Эссе

Задумывались ли вы когда-нибудь о том, что значит культура для человека? Какое место она занимает в вашей жизни? Я не случайно поднял этот вопрос, ведь культура играет важную роль в нашем мире.

У каждого своё понимание культуры. Для кого-то это просто вежливое поведение на улице, а для кого-то — творчество, которое сохраняет прошлое и оставляет глубокий след в жизни человека. К тому же именно творчество делает человека уникальным.

Вспомните великих людей из прошлого — в литературе, музыке и живописи. А теперь попробуйте назвать таких же великих современников. Если вам удастся это сделать, то вы хорошо знакомы с современной культурой. И действительно, в наше время существует множество интересных книг, картин, музыкальных произведений. Но привлекают ли они такое же внимание, как стихи XIX века или композиции Моцарта, которые были популярны в XVIII веке? К сожалению, в наше время культура не пользуется таким же спросом, как в прошлом.

Однако я хочу отметить, что без прошлого не было бы современного творчества, а без него не появится и будущее. Это важный момент, который заставляет задуматься и ответить на вопрос: может ли культура умереть?

Важно помнить, что культуру создал человек. И именно человек несёт ответственность за её сохранение и развитие. От нас зависит, будем ли мы ценить и понимать культуру, а главное — будем ли мы её беречь. Важно осознавать, что не все произведения современной культуры способны выдержать испытание временем. Необходимо помнить, что любое творчество должно быть полезным и способствовать развитию личности, а не отвлекать от важных вещей.

В нашей истории существует множество композиций и произведений, которые не несут в себе глубокого смысла. Они привлекают внимание захватывающим сюжетом, яркими красками, зрелищностью. Они отлично развлекают. Но всё это сиюминутное. Такие произведения могут запомниться вам, но не останутся в веках, чтобы их могли оценить последующие поколения.

Если вы занимаетесь творчеством, то старайтесь создавать что-то качественное и полезное, чтобы наша культура продолжала развиваться и становиться сильнее.

«Культура – великий учитель того, как следует жить» (Дина Дин).

