

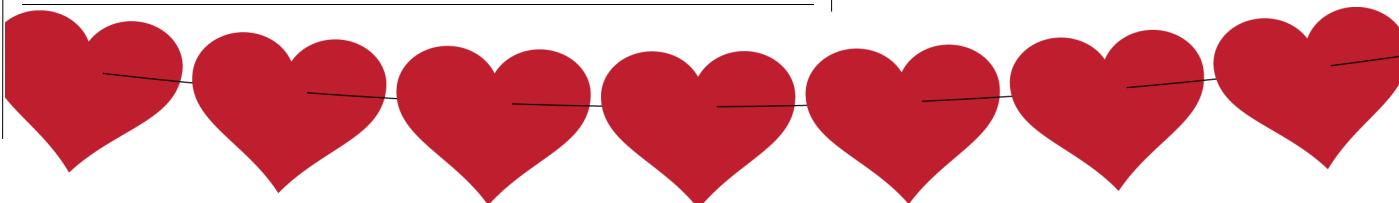


В ЭТОМ ВЫПУСКЕ:

Время дарить тепло и говорить «спасибо»	2
Материнская любовь сильнее времени	3
Мамины уроки	4
80-летие Великой победы	5
Интервью с поэтом	5
Год русского языка	7
Творческая мастерская	8

«Если любовь так же
сладка, как цветок, то
МОЯ МАТЬ И ЕСТЬ ТОТ
сладкий ЦВЕТОК
ЛЮБВИ».

С.Уандер



ДЕНЬ МАТЕРИ: ВРЕМЯ ДАРИТЬ ТЕПЛО И ГОВОРИТЬ «СПАСИБО».

Дорогие наши мамы!

Сегодня — ваш день, и мы хотели бы от всего сердца поздравить вас! **Вы** — наши лучшие друзья, защитницы и вдохновительницы. Ваша любовь и забота делают этот мир лучше и ярче.

СПАСИБО за ваши объятия, за терпение и мудрость, которые помогают нам в жизни. Каждый шаг, который мы делаем, наполнен вашим теплом и поддержкой. Вы — не просто мамы, **вы** — волшебницы, способные сделать любое мгновение особенным.

Желаем вам здоровья, радости, искренних улыбок и счастья. Пусть в вашем доме всегда царит уют и гармония, а каждый день приносит что-то новое и замечательное.

**С любовью и благодарностью,
активисты школьного пресс-центра**



МАТЕРИНСКАЯ ЛЮБОВЬ СИЛЬНЕЕ ВРЕМЕНИ

Все мамы разные: молодые, красивые, седые и уставшие, добрые и строгие. Но до самой старости они остаются для нас всё теми же мамами. Ведь и взрослому человеку, так же как и ребёнку, нужен мамин совет. Только мама, невзирая ни на что, поддержит в любых хороших начинаниях, а иногда и выручит в трудную минуту, простит тебе любую ошибку и неудачу, грубое слово и непонимание. Только вздохнёт тихонько, смахнёт украдкой слезу с грустных глаз и... простит тебя.

Ведь сердце матери бездонно. Ведь сердце матери способно простить тебе всё на свете. Вдруг вспомнилось стихотворение Дмитрия Кедрина о том, как сын, вырвав сердце матери, понёс его жестокой возлюбленной. Нелёгко был его путь, на скользком пороге он оступился и упал. И в этот момент услышал, как сердце спросило: «Не ушибся, сынок?» Мама простила предательство сына и его жестокость, потому что не может она иначе...

А руки матери... Вы задумывались когда-нибудь, как много делают для вас мамины руки, как натружены они, как беспокойны – добрые, нежные, сильные и заботливые мамины руки. Они самое первое, что мы почувствовали в жизни, когда пришли в этот новый, незнакомый и удивительный мир. Они прижали нас к груди, защитив от невзгод и тревог. Мамина ладошка коснётся твоих волос, потреплет их игриво, и вот ушли все неприятности и огорчения, как будто мама отвела их от тебя своей материнской рукой. Самое дорогое сокровище, самая большая ценность в нашей жизни – руки нашей мамы! Взнявшие на себя всю боль и холод, все раны и удары жизни, все тяжести и непогоды – всё то, что ограждает нас от невзгод и позволяет быть счастливыми.

К сожалению, мы редко задумываемся о том, сколько времени и сил, сколько труда и здоровья, сколько ласки и заботы тратит на нас мама. Вырастаем и, уехав из родного дома, забываем позвонить, написать пару строчек, подписать открытку к празднику. А мама ждёт!

И находит любые оправдания нашей чёрствости, нашей занятости, нашему невниманию.

К сожалению, многие слишком поздно понимают, что забыли сказать много хороших слов своим мамам. Чтобы этого не произошло, нужно дарить тепло матерям каждый день и час, ведь благодарные дети – лучший подарок для них.

Сколько бы мы ни говорили о маме, этого будет мало. Каждая мама бескорыстно сделает всё для своего ребёнка. Она будет переживать за твою судьбу независимо от того, сколько тебе лет. Она отругает своего повзрослевшего ребёнка, а потом порадует за него и обязательно отметит все хорошие перемены, которые произошли с её всегда маленьким родным человечком. Мама отдаст всё за то, чтобы ты стал настоящим человеком.



Селивёрстова Инна – современная писательница и поэтесса.

МАМИНЫ УРОКИ

«Когда в товарищах согласья нет,
На лад их дело не пойдёт,
И выйдет из него не дело, только мука».
И.А. Крылов

За грибами

Однажды мама отправила трёх сестёр Лену, Свету и Софу в лес на знакомую полянку за грибами.

Пришли девочки на полянку, и каждая занялась своим делом. Свете понравилась бабочка, и она решила её поймать. Лена решила нарвать цветы для букета, а Софа пошла погулять рядом с полянкой и посмотреть, что там есть.

Незаметно для сестёр прошёл день, и мама пришла за ними. Смотрит, а корзинки для грибов совсем пустые.

"Мама девочкам и говорит: "Доченьки, а с чем же я вам теперь картошку пожарю?!" Так девочки и остались в этот вечер без ужина. И теперь, когда мама давала им какое-либо поручение, они его стали выполнять.



Рубцова София, 2Б





80-ЛЕТИЕ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ СОБЫТИЕ

Освобождение Киева советскими войсками произошло в ноябре 1943 года в ходе Киевской наступательной операции, которая была частью Великой Отечественной войны.

Эта операция началась 3 ноября 1943 года и завершилась 6 ноября с освобождением столицы Украины от немецко-фашистских захватчиков.

Советские войска, включая Киевский фронт под командованием генерал-лейтенанта И. С. Конева, столкнулись с сильной обороной противника, однако благодаря концентрации сил и удачным маневрам удалось преодолеть линии защиты.

Это событие стало важным моментом в ходе войны, ознаменовав укрепление позиций Советского Союза на Восточном фронте и поддержку морального духа советских граждан. Освобождение Киева также стало символом сопротивления и борьбы за свободу.

Маюрников Иван, 9в



ИНТЕРВЬЮ

«Будь честен и думай о людях, для которых пишешь».

Может ли классическая поэзия быть интересной современному школьнику? Конечно, может! У нас в гостях со своей литературной программой побывал наш земляк, молодой поэт Андрей Назаров.

-Здравствуйте, мы бы хотели поблагодарить вас за интересное выступление. Было очень увлекательно. Вы приезжаете к нам уже второй раз, и нам бы хотелось узнать о вас побольше. Разрешите задать вам несколько вопросов?

-Да, конечно.

-Как вы начали писать стихи и о чем было ваше первое стихотворение?

-Стихи я начал писать лет в 5-7. Моё первое стихотворение я рассказал медсёстрам, когда проснулся после операции на сердце. Я его до сих пор помню, оно звучало так: «В небе летела птичка, внизу текла водичка, гномик вышел погулять, я сказал 4-5». С тех пор я и начал писать стихи. Много и в силу своего возраста очень плохо, потом в 12 лет я уничтожил все свои тетрадки и записки и до 17 лет не возвращался к этому.

-Есть ли у вас любимый поэт, которые влияют на ваше творчество?



-Нет. Любимых поэтов, кумиров у меня нет. Читаю разное. Если что-то откликнулось, значит, это моё.

-Нам было интересно, каким вы видите своё творчество через 10 лет?

-Хороший вопрос. Я думаю, что у меня будет книга уже к этому времени. Через 10 лет творчества пора бы уже что-то с этим сделать. И я надеюсь, что буду выступать со своими литературными программами не только в школах, но и где-нибудь ещё по стране.

-Какой совет вы бы сейчас дали себе в начале вашей творческой карьеры?

-Будь честен и думай о людях, для которых пишешь. Нужно понимать разницу: либо это какая-то личная история, которая будет понятна только тебе, либо это то, что будет близко людям. Тогда твои строки будут знать и цитировать.

-Что вы думаете о критике?

-Я хорошо отношусь к критике. К конструктивной критике я всегда прислушиваюсь, но принимаю только ту, с которой я согласен. Критику тоже нужно критиковать.

-Как вы определяете успех в поэзии?

-Я думаю, что у меня пока нет успехов в поэзии в полном смысле этого слова. Наверное, когда мои стихи живут своей жизнью где-то в информационном пространстве, люди сами рассказывают их друг другу, это и можно считать настоящим успехом. Ещё Пастернак говорил: «Быть знаменитым некрасиво».

-Как вы выбираете темы для своих произведений?

-Это, скорее всего, зависит от периода в жизни. В студенчестве я часто писал о любви, а недавно закончил работу на циклом стихотворений, посвящённых местам, где я вырос.

-Что вы делаете, если вам не нравится то, что вы написали?

-Как правило, это редактируется, доводится до ума. Я никогда не делюсь текстами, которыми я недоволен.

-Вы являетесь одним из создателей литературного шоу «Чат» и «Чат 2.0», недавно вы выступали на Тавриде. Расскажите о своих впечатлениях. Какая там публика и атмосфера?

-Да, мы разрабатывали эту программу с Александром Габовым. К сожалению, недавно он ушёл из жизни. А на Тавриде было интересно. Публика очень хорошая, там были зрители из новых регионов. Замечательно ребята-организаторы отработали. В плане света, звука, оформления сцены все было здорово. Приняли очень хорошо. Интересный проект, не хотел бы, чтобы он заканчивался.

-Наступает День Матери. Что бы вы пожелали всем мамам?



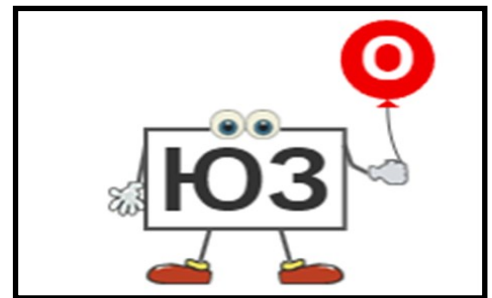
Тимофеева Виолетта, Байдак Кира, 9А



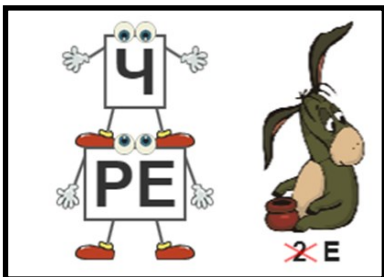
ГОД РУССКОГО ЯЗЫКА В КЕМЕРОВСКИХ ШКОЛАХ



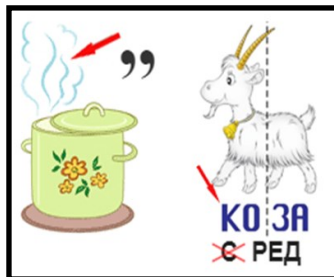
Морфолог



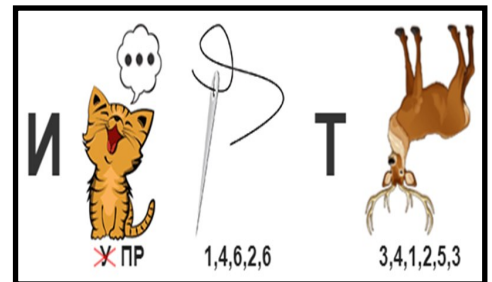
Сюю



Наречие



Правое



Имя прилагательное

Назарова Вероника 2 б класс
Сказка "Плохой осенний поступок"

ТВОРЧЕСКАЯ
МАСТЕРСКАЯ

Жила-была черепаха
И звали её Птаха.
Носила она сапожки,
Чтобы сухие были ножки.
Однажды в поле ветер выл,
Погоду портил, дождь моросил.
Но черепаха, не боясь,
Полезла сапогами в грязь.
Застряла всеми четырьмя:
Ни вверх ни вниз,
И шарф повис.
Сидит она вся в луже грязи,
Кричит, зовет на помощь,
Но уж погода плоховата,
Вокруг нет никого и мокрогато.
Вдруг услышал её ёж,
Он на капусту был похож.
В такую скверную погоду
Он был одет, обут и сыт.
Шел на собрание к еноту.
Услышал крик, решил помочь.
Поспел он вовремя к бедняге,
Замерзнуть не успела та.
Кричит она ему: "Тяни!!!"
И плюх, вся моська у неё в грязи.
Брюшко сразу зачесалось,
Как только грязи докасалось.
Вся грязная, замерзшая.
Лежит лицом в сапог упершая.
А ёж ей говорит: "Нет, милая, справляй-
ся ты сама.
Такая ситуация мне боле не нужна.
Я на собрание спешу к еноту.
Мне нужно сделать и свою работу.
А ты тут полежи и покричи.
Авось помогут тебе грачи".
Ёж скверно поступил, как вдруг...
Его сапожек остутился,
О лопух запнулся он
И улетел прям в ту же лужу.
Лежат вдвоем. Молчат.
Трясутся от сырости



И ждут от кого-нибудь милости.
Мимо заяц шёл косою
В магазин за морковной колбасой.
Видит: звери в лужу влипли.
Прыг - и вмиг всех он достал.
Молодец зайчишка серый!
Мимо он и не прошёл,
Только ёжику лесному
Было стыдно всей душой.



Школьный пресс-центр «Пятая волна»
Вёрстка: Зотова Тая
Фото: Трубицын Павел, Козлов Александр

Адрес редакции: г.Кемерово, ул.2-я Заречная, 13
Руководитель: Арбузова Оксана Ивановна