

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №5»
г. Кемерово

Рабочая программа
«Русская литература (родная) »
5-9 класс

Составитель:
учитель русского языка и литературы
Арбузова Оксана Ивановна

Рассмотрено на педагогическом совете
Протокол № 1 от 30.08.2021

Утверждено:
Приказ № 196 от 01.09.2021

Кемерово, 2021

Оглавление

Планируемые результаты	3
Содержание курса	16
Тематическое планирование.....	28

Планируемые результаты

Личностные результаты:

1. Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа). Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России); интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

2. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.

3. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное

отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества). Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

4. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

5. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров). 6. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей (формирование готовности к участию в

процессе упорядочения социальных связей и отношений, в которые включены и которые формируют сами учащиеся; включенность в непосредственное гражданское участие, готовность участвовать в жизнедеятельности подросткового общественного объединения, продуктивно взаимодействующего с социальной средой и социальными институтами; идентификация себя в качестве субъекта социальных преобразований, освоение компетентностей в сфере организаторской деятельности; интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнера, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала).

7. Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни; интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах.

8. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в

общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

9. Сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях (готовность к исследованию природы, к занятиям сельскохозяйственным трудом, к художественно-эстетическому отражению природы, к занятиям туризмом, в том числе экотуризмом, к осуществлению природоохранной деятельности).

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.

Обучающийся сможет:

- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
- идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;
- выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;
- ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
- формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;
- обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.

2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы

решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;
- обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
- определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;
- выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);
- выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;
- составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);
- определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;
- описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса;
- планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.

3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Обучающийся сможет:

- определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;
- систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;

- отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;

- оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;

- находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;

- работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата;

- устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта;

- сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.

4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. Обучающийся сможет:

- определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;

- анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;

- свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;

- оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;

- обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе

оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;

- фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.

5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной.

Обучающийся сможет:

- наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;

- соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;

- принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;

- самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;

- ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;

- демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности).

Познавательные УУД

6. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы. Обучающийся сможет:

- подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;
- выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;
- выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;
- объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
- выделять явление из общего ряда других явлений;
- определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;
- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;
- излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;
- самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;
- вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения);
- выявлять и называть причины события, явления, в том числе

возможные /наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;

- делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

7. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- обозначать символом и знаком предмет и/или явление;
- определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;
- создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;
- строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;
- создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;
- преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;
- переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот;
- строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм;
- строить доказательство: прямое, косвенное, от противного;
- анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных

критериев оценки продукта/результата.

8. Смысловое чтение. Обучающийся сможет:

- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
- резюмировать главную идею текста;
- преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный, текст non-fiction);
- критически оценивать содержание и форму текста.

9. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации. Обучающийся сможет:

- определять свое отношение к природной среде;
- анализировать влияние экологических факторов на среду обитания живых организмов;
- проводить причинный и вероятностный анализ экологических ситуаций;
- прогнозировать изменения ситуации при смене действия одного фактора на действие другого фактора;
- распространять экологические знания и участвовать в практических делах по защите окружающей среды;
- выражать свое отношение к природе через рисунки, сочинения, модели, проектные работы.

10. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем. Обучающийся сможет:

- определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;
- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;
- формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;
- соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

Коммуникативные УУД

11. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Обучающийся сможет:

- определять возможные роли в совместной деятельности;
- играть определенную роль в совместной деятельности;
- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;
- определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;
- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
- корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);
- критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;
- предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;
- выделять общую точку зрения в дискуссии;

– договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;

– организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);

– устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

12. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Обучающийся сможет:

- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;

- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);

- представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;

- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;

- высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;

- принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;

- создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;

- использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;

- использовать невербальные средства или наглядные материалы,

подготовленные/отобранные под руководством учителя;

- делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.

Предметные результаты:

1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Содержание курса

№	Раздел	Содержание
5 класс		
1	Из теории литературы	<p>Словесность как словесное творчество, словесное искусство.</p> <p>Письменная и устная формы словесности.</p> <p>Разговорный язык и литературный язык, их свойства. Диалог и монолог. Просторечие.</p> <p>Язык художественной словесности. Отличие значения языка в жизни от значения языка в произведении.</p>
2	Текст	<p>Текст как результат употребления языка, связное законченное письменное или устное высказывание.</p> <p>Тема и основная мысль (идея) текста.</p> <p>Способы связи предложений в тексте: смысловые, грамматические; последовательные, параллельные.</p> <p>Формы словесного выражения: повествование, описание, рассуждение, диалог, монолог.</p>
3	Стихи и проза	<p>Понятие о стихотворной и</p>

		прозаической формах словесного выражения.
4	Устная народная словесность	<p>Эпические виды народной словесности: сказка, легенда, былица, пословица, поговорка, загадка, предание, былина, анекдот.</p> <p>Особенности словесного выражения содержания в эпических произведениях устной народной словесности.</p> <p>Лирические виды народной словесности: песня, частушка.</p> <p>Особенности словесного выражения содержания в лирических произведениях устной народной словесности.</p> <p>Драматические виды народной словесности: народная драма, театр Петрушки.</p> <p>Особенности языка и стиха (раёк) драматических произведений устной народной словесности.</p>
6 класс		
1	Из теории литературы	Литературные роды, виды и жанры. Три рода словесности: эпос, лирика и драма. Предмет изображения и способ изображения жизни в эпических, лирических и драматических произведениях.

		Понятия рода, вида и жанра.
2	Из литературы 18 века	<p>Басня. Басенные герои и сюжеты. Особенности языка и построения басен. Повествование и диалог в басне. Басенная «мораль».Л.Н. Толстой. Басни «Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья».</p>
3	Из литературы 19 века	<p>Произведение, созданное писателем. Эпическое, лирическое и драматическое произведения.</p> <p>Эпическое произведение — произведение, в котором рассказчик повествует о героях и событиях.</p> <p>Литературная сказка. Ее сходство с народной сказкой и отличие от нее. Н.Д. Телешов. «Белая цапля». Назначение человека и его ответственность перед будущим. Нравственные проблемы, поставленные в сказке.</p> <p>Рассказ и повесть, роман.</p> <p>Особенности языка эпического произведения: повествование, описание и диалог в эпическом произведении.</p> <p>Понятие о сюжете и эпизоде эпического произведения.</p> <p>Н. Г. Гарин-</p>

		<p>Михайловский. «Детство Тёмы» (главы «Иванов», «Ябеда», «Экзамены»). Отрочество героя. Годы учебы как череда тяжких испытаний в жизни подростка. Мечты и попытки их реализовать. Жестокое нравственное испытание в главе «Ябеда». Предательство и муки совести героя. Преодоление героем собственных слабостей в главе «Экзамены».</p>
4	Из литературы 20 века	<p>Лирическое произведение — произведение, в котором главное — выражение мыслей и чувств поэта, вызванных различными явлениями жизни.</p>
		<p>Стихи о родине и о природе. Стихи о животных. Стихи, рассказывающие о событии.</p> <p>Значение стихотворной речи в лирическом произведении.</p> <p>Стихи о прекрасном и неведомом. А. Блок «Ты помнишь, в нашей бухте сонной...», Н. Гумилёв «Жираф», Д. Самойлов «Сказка», В. Берестов «Почему-то в детстве...».</p> <p>Драматическое произведение — произведение, предназначенное для</p>

		<p>постановки на сцене театра.</p> <p>Особенности языкового выражения содержания в драматическом произведении.</p> <p>Диалогическая форма изображения жизни в драматическом произведении, реплики героев. Использование разговорного языка в диалоге. Авторские ремарки.</p> <p>Отличие пьесы-сказки от эпической литературной сказки.</p> <p>Пьесы Шукшина(по выбору учителя).</p>
7 класс		
1	Из теории литературы	<p>Понятие о средствах художественной изобразительности.</p> <p>Сравнение, аллегория, эпитеты.</p> <p>Метафора, олицетворение, метонимия, синекдоха, гипербола.</p> <p>Порядок слов в предложении, инверсия, повтор, риторический вопрос и риторическое восклицание, антитеза.</p> <p>Употребление средств художественной изобразительности</p>

		произведениях словесности.
2	Юмор в литературном произведении	<p>Юмор в жизни и в произведениях словесности.</p> <p>Средства создания юмора: комическая неожиданность в развитии сюжета, в поступках и высказываниях героев; нарушение смысловой сочетаемости слов; соединение несоединимых явлений, предметов, признаков; употребление в одном тексте слов с разной стилистической окраской; юмористические неологизмы и др.</p> <p>Значение употребления средств создания юмора в произведении.</p>
3	Духовная литература	Библия: уникальность жанра этой Книги. Библия как Откровение, как история духовного восхождения человечества и как произведение словесности.
4	Способы выражения авторской точки зрения	<p>Своеобразие языка лирического произведения. Средства языкового выражения мысли и чувства автора в лирическом произведении.</p> <p>Стихотворные забавы: монорим, акrostих, фигурные стихи,</p>

		<p>палиндром.</p> <p>Средства языкового выражения мысли и чувства автора в эпическом и драматическом произведении.</p> <p>К.М.Станюкович. Рассказ «Рождественская ночь»: проблематика рассказа. Милосердие и вера в произведении писателя.</p> <p>Ф.Н.Глинка. Краткие сведения о поэте-декабристе, патриоте, высоко оценённом А.С.Пушкиным. Основные темы, мотивы. Стихотворения «Москва», «К Пушкину».</p> <p>И.С.Тургенев «Месяц в деревне»</p>
5	Литературное произведение в истории культуры	<p>Взаимосвязь разных национальных культур. Значение перевода произведения словесности на другой язык. Индивидуальность переводчика.</p> <p>Развитие словесности. Традиции и новаторство, использование традиций в произведениях словесности. Пародия как средство литературной борьбы. Обращение к «вечным» образам и мотивам, новая жизнь типических героев, созданных</p>

		в прошедшую эпоху.
8 класс		
1	Из теории литературы	<p>Средства языка художественной словесности.</p> <p>Многообразие языковых средств.</p> <p>Что такое семантика. Лексическое значение слова и семантика.</p> <p>Тропы: метафора, сравнение, олицетворение, метонимия, синекдоха.</p> <p>Система образов. Образы центральные и второстепенные.</p> <p>Образ — персонаж — герой — тип.</p> <p>Образ-персонаж, образ-пейзаж.</p> <p>Герой — лирический герой.</p> <p>Портрет. Коллективный портрет.</p>
2	Из древнерусской литературы	<p>Жанр жития. «Житие Сергия Радонежского», «Житие Бориса и Глеба».</p>
3	Из литературы 18 века	<p>И.И.Дмитриев. Поэт и видный государственный чиновник. Русская басня. Отражение пороков человека в баснях «Два веера», «Нищий и собака», «Три льва», «Отец с сыном». Аллегория как основное средство художественной</p>

		выразительности в баснях.
4	Из литературы 19 века	<p>Бестужев-Марлинский А.А. "Вечер на бивуаке". Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа.</p> <p>Баратынский Е.А. Стихотворения. Отражение мира чувств человека в стихотворении Звукочислитель.</p> <p>Гаршин В.М. "То, чего не было". Аллегорический смысл лирико-философской новеллы. Мастерство иносказания.</p> <p>Апухтин А.Н. Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная...» Поэтические традиции XIX века в творчестве А.Н. Апухтина.</p> <p>Чарская Л.А. Гимназистки. Рассказ «Тайна». Тема равнодушия и непонимания в рассказе. Раннимость души подростка.</p>
5	Из литературы XX века	<p>В.О.Богомолов. Краткие сведения о писателе-фронтовике. Рассказ «Рейс «Ласточки». Будни войны на страницах произведения. Подвиг речников.</p> <p>Ю.Я.Яковлев. Тема памяти и</p>

		связи поколений. Рассказ – притча «Семья Пешеходовых». Средства выразительности в произведении.
6	Литература малой Родины	Проза писателей Кемеровской области(по выбору учителя)
9 класс		
1	Из теории литературы	Виды анализа текста. Комплексный анализ художественного текста.
2	Из древнерусской литературы	Жанр воинской повести. «Задонщина». Жанры слова и поучения. «Слово митрополита Иллариона»
3	Из литературы 18 века	<i>Н.М.Карамзин.</i> «Сиерра Морена» – яркий образец лирической прозы русского романтического направления 18 века. Тема трагической любви. Мотив вселенского одиночества
4	Из литературы 19 века	Л.Н. Толстой. «Народные рассказы» - подлинная энциклопедия народной жизни. Поиск встречи с Богом. Путь к душе. («Свечка», «Три старца», «Где любовь, там и Бог», «Кающийся грешник» и др.)
5	Из литературы XX века	А.П. Чехов. «В рождественскую ночь».

		<p>Иронический парадокс в рождественском рассказе. Трагедийная тема рока, неотвратимости судьбы. Нравственное перерождение героини.</p> <p>К.Д.Воробьев. «Гуси-лебеди». Человек на войне. Любовь как высшая нравственная основа в человеке. Смысл названия рассказа.</p> <p>А.И. Куприн «Живое и мертвое» в рассказе Куприна А.И. «Габринус». Две героини, две судьбы.</p> <p>Ю.П. Казаков. «Двое в декабре». Смысл названия рассказа. Душевная жизнь героев. Поэтика психологического параллелизма.</p> <p>В. Быков Повесть «Обелиск». Образы подростков в произведениях о Великой Отечественной войне.</p> <p>Т.Н. Толстая «Соня». Мотив времени. Тема нравственного выбора. Символические образы.</p> <p>В.Н. Крупин. Сборник миниатюр «Босиком по небу» (Крупинки). Традиции русской классической прозы в рассказах. Сюжет, композиция. Средства</p>
--	--	--

		<p>выражения авторской позиции. Психологический параллелизм как сюжетно-композиционный принцип. Красота вокруг нас. Умение замечать прекрасное. Главные герои, их портреты и характеры, мировоззрение (анализ миниатюр по выбору).</p> <p>Б.П. Екимов. «Ночь исцеления». Особенности прозы писателя. Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны. Внутренняя драма героини, связанная с пережитым во время давно закончившейся войны.</p> <p>Рождественский</p> <p>Р.И. Величие духа «маленького человека» в стихотворении «На земле безжалостно маленькой...».</p>
6	Литература малой Родины	Лирика писателей Кемеровской области(по выбору учителя)

Тематическое планирование

5 класс

№	Тема урока	Количество часов
Из теории литературы		
1	Вводный урок	1
2	Что такое слово	1
3	Русская словесность: история и перспективы	1
4	Богатство лексики русского языка	1
5	Прямое и переносное значения слова	1
6	Текст как речевое произведение	2
7	Понятие о стихотворной и прозаической формах словесного выражения.	1
Устная народная словесность		
8	Устная народная словесность, ее виды и жанры	1
9	Эпические виды народной словесности.	2
10	Лирические виды народной словесности	2
11	Драматические виды народной словесности	2

12	Фольклор народов Кузбасса	1
	Всего часов	17

6 класс

№	Раздел, тема	Кол-во часов
Из теории литературы		
1	Понятия рода и жанра.	1
2	Три рода словесности: эпос, лирика и драма.	1
3	Предмет изображения и способ изображения	1
Из литературы 18 века		
	Басня. Басенные герои и сюжеты. Басенная «мораль».	1
Из литературы 19 века		
4	Предмет изображения в эпическом произведении	1
5	Литературная сказка.	1
6	Рассказ и повесть, роман.	2
7	Понятие о сюжете и эпизоде эпического произведения.	1
Из литературы 20 века		
8	Предмет изображения	1
9	Стихи о родине и о природе.	1
10	Стихи о животных.	1
11	Кузбасские поэты	1
12	Предмет изображения	1
13	Особенности языкового выражения содержания в драматическом произведении.	1

14	Диалогическая форма изображения жизни в драматическом произведении	1
15	Отличие пьесы-сказки от эпической литературной сказки.	1
16	Театр в Кузбассе	1
	Всего часов	17

7 класс

№	Раздел, тема	Кол-во часов
Из теории литературы		
1	Понятие о средствах художественной изобразительности.	0,5
2	Лексические средства выразительности	1,5
3	Фонетические средства выразительности	1
4	Синтаксические средства выразительности	1
5	Юмор в жизни и в произведениях словесности.	0,5
6	Средства создания юмора	1
Древняя литература		
7	Библия: уникальность жанра и значение в мировой культуре	1,5
Из литературы 19 века		
8	Средства языкового выражения мысли и чувства автора в лирическом произведении. Ф.Н.Глинка. Краткие сведения о поэте-декабристе, патриоте, высоко оценённом А.С.Пушкиным. Основные темы, мотивы. Стихотворения «Москва», «К Пушкину».	1

9	К.М.Станюкович. Рассказ «Рождественская ночь»: проблематика рассказа. Милосердие и вера в произведении писателя.	1
10	Средства языкового выражения мысли и чувства автора в драматическом произведении. И.С.Тургенев «Месяц в деревне»	1
Из литературы 20 века		
11	Взаимосвязь разных национальных культур.	1
12	Новая жизнь типических героев, созданных в прошедшую эпоху.	2
13	Вклад кузбасских писателей в развитие русской литературы	4
	Всего часов	17

8 класс

№	Раздел, тема	Кол-во часов
Из теории литературы		
1.	Средства языка художественной словесности.	0,5
2.	Что такое семантика. Лексическое значение слова и семантика.	0,5
3.	Тропы	2
4.	Художественный образ в литературном произведении	1
Из древнерусской литературы		
5.	Жанр жития. «Житие Сергия Радонежского», «Житие Бориса и Глеба».	2
Из литературы 18 века		
6.	И.И.Дмитриев. Русская басня.	1
Из литературы 19 века		

7.	Бестужев-Марлинский А.А. "Вечер на бивуаке".	1
8.	Баратынский Е.А. Стихотворения.	1
9.	Гаршин В.М. "То, чего не было".	1
10.	Апухтин А.Н. Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная...»	1
11.	Чарская Л.А. Гимназистки. Рассказ «Тайна».	1
Из литературы 20 века		
12.	В.О.Богомоллов. Рассказ «Рейс «Ласточки».	2
13.	Ю.Я.Яковлев. Рассказ – притча «Семья Пешеходовых».	1
14.	Проза писателей Кемеровской области	2
	Всего часов	17

9 класс

№	Раздел, тема	Кол-во часов
Из теории литературы		
1.	Виды анализа текста. Комплексный анализ художественного текста.	1
Из древнерусской литературы		
2.	Жанр воинской повести. «Задонщина».	1
3.	Жанры слова и поучения. «Слово митрополита Иллариона»	1
Из литературы 18 века		
4.	Н.М.Карамзин. «Сиерра Морена»	1
Из литературы 19 века		
5.	Л.Н. Толстой. «Народные рассказы» - подлинная энциклопедия народной жизни.	2
Из литературы 20 века		
6.	А.П. Чехов. «В рождественскую ночь».	1
7.	К.Д.Воробьёв. «Гуси-лебеди». Человек на войне.	1
8.	А.И. Куприн «Живое и мертвое» в рассказе Куприна А.И. «Габринус».	1
9.	Ю.П. Казаков. «Двое в декабре».	1
10.	В. Быков. Повесть «Обелиск».	1
11.	Т.Н. Толстая «Соня»	1

12.	В.Н. Крупин. Сборник миниатюр «Босиком по небу»	1
13.	Б.П. Екимов. «Ночь исцеления».	1
14.	Рождественский Р.И. «На земле безжалостно маленькой...».	1
15.	Лирика писателей Кемеровской области	2
	Всего часов	17