

Утверждаю
директор МБОУ «СОШ № 5»
 С.Е.Низмина
приказ № 89 от 23 мая 2014 г.



**Программа развития
Муниципального бюджетного
общеобразовательного учреждения
«Средняя общеобразовательная школа № 5»
г. Кемерово**

на период сентябрь 2014—май 2019

Рассмотрен
на педагогическом совете
протокол № 5
от 20 мая 2014 г.

1.1. Основные параметры образовательного учреждения

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №5» (директор Шими́на С.Е.) является муниципальным бюджетным образовательным учреждением г. Кемерово.

В школе работает профессионально грамотный, творческий и работоспособный коллектив. Из 28 педагогов школы 2 человека имеют звание «Отличник просвещения РФ», 2 человека имеют звание «Почётный работник общего образования РФ», 9 учителей имеют высшую квалификационную категорию, 10 первую. В школе работают 5 МО учителей (начальных классов, учителей естественного цикла, эстетического цикла и классных руководителей).

В школе обучаются 376 ученика: из них учащихся начальных классов 174 (7 классов), среднего звена – 157 (7 классов), старшего звена – 45 (2 класса). Школа работает в одну смену.

Школа расположена в типовом здании, построенном в 1968 году. В нем имеются 29 учебных кабинетов, актовый зал, большой спортивный зал, столовая, музей, библиотека, методический кабинет, компьютерный класс, кабинет воспитательной работы, кабинет психолога, медицинский кабинет, 2 кабинета хореографии.

Школа № 5 имеет достаточно богатый опыт работы и пользуется уважением среди жителей микрорайона, т.к. многие родители наших нынешних учеников учились в нашей школе. Учащиеся постоянно добиваются успехов в творческих конкурсах и спортивных соревнованиях, ежегодно более 65% выпускников поступают в высшие учебные заведения.

1.2. Воспитательный потенциал образовательного учреждения и его окружающего социума.

Педагоги школы всегда уделяли и уделяют большое внимание воспитанию обучающихся, совершенствованию и обновлению внеурочной и внеклассной деятельности с детьми и подростками. Классные руководители владеют широким арсеналом форм и способов организации воспитательной работы с учащимися. Их научно-методический багаж пополняется за счет проведения ежегодных педсоветов по воспитательной работе, содержательной работы МО классных руководителей, посещения семинаров НМЦ ГУО г.Кемерово и КРИПКИПРО.

Введение в штат школы психолога, социального педагога и руководителя музея расширило воспитательные возможности школы.

Расположение школы между проспектом Ленина и проспектом Октябрьский г.Кемерово позволяет использовать в работе с обучающимися возможности различных культурно - досуговых учреждений дополнительного образования: школа искусств № 19, Дом творчества Центрального района, Дом технического творчества, музыкальный колледж при университете культуры , конькобежная школа, Областная библиотека, библиотека им.Гоголя (филиалы № 2 и № 17), Центр помощи семьи Центрального района, районный наркологический кабинет, к/т «Юбилейный», СЮН, Обл.ДЮТЦ, филармония, театры города.

В школе уже 16 лет плодотворно трудится педагог дополнительного образования Емелина Т В, которая является неизменным руководителем хоровой студии «Весна». Хоровая студия «Весна»- участник всех общешкольных мероприятий, лауреат районных, городских и областных творческих конкурсов. Участники студии становятся инициаторами интересных начинаний в классах и школе и являются деятельным ядром при реализации общешкольного проекта «Школьная филармония»

Многие годы на базе школы работает Лученкова Ю.В.-руководитель оркестра народных инструментов ,педагог дополнительного образования ЦДТ Центрального района .Ребята, занимающиеся в оркестре ,являются постоянными участниками всех школьных концертов. Кроме этих коллективов, в школе действуют творческие объединения «Юный пожарный», «Юный турист», «Рукодельница», «Сделай сам», волонтерский отряд «Благовест», отряд юнармейцев ,отряд ЮИД, детско-юношеская организация «Ступени»», секция УШУ, секции волейбола и баскетбола, ОФП ,литературный журнал «Огоньки».

Огромное значение в воспитательной работе школы имеет музей боевой славы имени Карбышева. Бессменным руководителем которого многие годы является Поликарова С.В., человек который объединил вокруг себя ребят, родителей и ветеранов, создав клуб «Патриот» на базе музея.

Все это позволяет занять во внеурочное время более 300 ребят. Для расширения сети кружков и секций на базе школы был подписан договор с ЦДТ Центрального района об организации совместной деятельности.

1.3 Достижения и проблемы в воспитании учащихся.

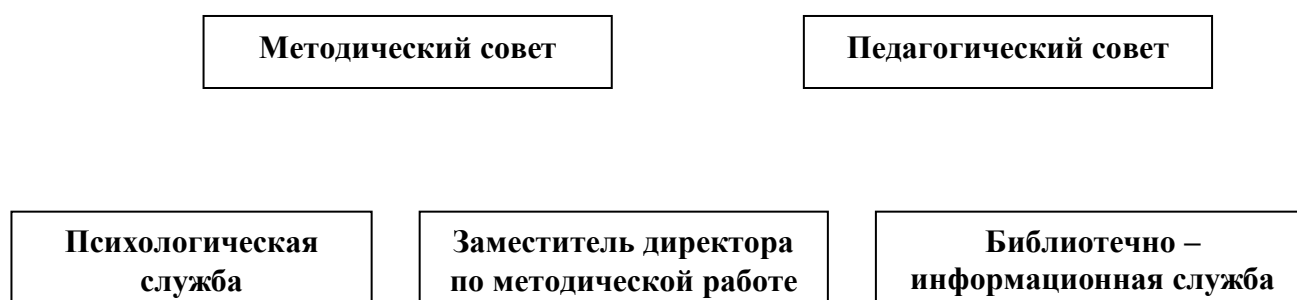
Достигнутый уровень

В 2010-2011 учебном году педагогический коллектив работал над проблемой «Гуманизация образования и воспитания, как средство активизации человеческого фактора» и решением следующих задач:

- 1 Совершенствование педагогического мастерства учителей в организации работы с разноуровневым контингентом детей (продвинутый, общий, компенсирующий).
- 2 Личностно-ориентированная направленность процесса обучения и воспитания.

Школа функционировала в соответствии с циклограммой, утвержденной педагогическим советом. Внутришкольное управление осуществлялось в соответствии с планом внутришкольного инспектирования. Важнейшим средством повышения педагогического мастерства учителей является методическая работа – это основной вид образовательной деятельности, совокупность мероприятий, проводимых администрацией школы, учителями и воспитателями в целях овладения методикой работы и приемами учебно-воспитательной работы, творческого применения их на уроках и во внеклассной работе, поиска новых, наиболее рациональных и эффективных форм и методов организации, проведения и обеспечения образовательного процесса. Цель методической работы – оказание действенной помощи учителям и классным руководителям в улучшении организации обучения и воспитания школьников, обобщения и внедрения передового педагогического опыта, повышения теоретического уровня и педагогической квалификации преподавателей и администрации школы.

Структура методической работы школы



Руководители методических объединений

МО учителей нач.кл.	МО учителей естесств. цикла	МО учителей эстетич. цикла	МО кл.руковод. 1-4 кл.	МО кл.руковод 5-11 кл.
---------------------------	--------------------------------------	-------------------------------------	------------------------------	------------------------------

Творческие группы учителей

1. Здоровый образ жизни
2. Развивающее обучение в начальной школе
3. Активные формы обучения. Нестандартный урок
4. Интегрированный урок

Школа педагогического мастерства.

- Для координации методической работы и отслеживания выполнения программы развития был создан методический совет (МС), в состав которого вошли руководители МО, творческих групп, учителя-методисты и представители администрации.

Большую роль в повышении педагогического мастерства играют педагогические советы:

- Оценочная деятельность учителя (ноябрь, зам.дир.по.УВР.)
- Методический день «Творчество учителя – успех ученика» (январь, зам.дир.по УВР.)
- «Результативность работы классного руководителя по сотрудничеству, соуправлению и самоуправлению в классе» (март, зам.дир.по ВР.).

Все учителя были разбиты на творческие группы, активно участвовали в изучении материалов и проведении педсоветов.

Проводились психолого - педагогические семинары «Самопознание, саморазвитие, саморегуляция» (по плану школы), психологические тренинги, психолого- коррекционная работа с детьми группы риска (1-8 кл.). Семинары- практикумы «Принципы и приемы педагогического воздействия на трудновоспитуемых», диагностика детей группы риска (6,7,8 кл.), консультации по темам : «Взаимодействие психолога и педагога – особенности развития и воспитания детей младшего школьного возраста», «Адаптация учащихся 1 кл. в школе». Взаимодействие психолога и педагога было наиболее эффективно в 1А,Б; 2А; 3А; 4А; 5А,Б; 6Б,; 7А классах. Особенно активными в изучении психологии обучающихся были Абалакова Т В,Поликарлова С В , Култаева В П , Прокопова А М .По вопросу взаимодействия школы и семьи были проведены групповые консультации психолога для родителей, индивидуальные, семейное консультирование, организовывались встречи на родительских собраниях, проводилось анкетирование родителей, организована работа клуба «Папа,мама, я-дружная семья»,родительский всеобуч.

Инструктивно – методические совещания, информационные семинары, методические недели, «Круглые столы» по обмену опытом работы учителей школы, семинары-практикумы, деловые игры – формы повышения методического уровня, педагогического мастерства учителей школы. Действовали три творческие группы учителей:

- «Развивающее обучение начальной школе»
- «Активные формы обучения . Нестандартный урок»
- «Здоровый образ жизни»

В методическом кабинете собран материал, наработанный творческими группами, МО.

Традиционными видами работы стали предметные недели, раскрывающие творческий потенциал учителя и обучающихся. Были проведены недели русского языка и литературы (отв. Прокопов А. М.), математики (отв. Сабина О. Ю.), биологии (отв. Кравченко Н. П.), истории (отв. Артамонов В. А.), иностранных языков (отв. Шуверова Е. Н.). В ходе предметных недель учащиеся показали творческие и организаторские способности. Учителя использовали разнообразные формы проведения недель: конкурсы, выставки творческих работ, сочинения, газеты, рисунки и т.д.

В школе создана благоприятная творческая обстановка, о чем свидетельствуют данные социологических опросов: 91% учителей школы чувствуют себя комфортно, причем 50% твердо уверены в этом. Педагогический коллектив отличается стабильностью.

Задачи в воспитательной работе – развитие заинтересованности классных руководителей в создании органов ученического самоуправления и укрепление связей с семьей, стоявшие на повестке дня в последние годы, является первым шагом в осуществлении культурологического подхода к воспитанию. Семья и школа – это те главные силы, которые способны ввести ребенка в жизнь на самом высоком уровне её достижений, чтобы быть способным продолжить движение культуры и развитие общества.

Решая вопросы создания органом ученического самоуправления, мы столкнулись с тем, что часть учителей не видят в этом необходимости, работая по-старинке. Педсоветы «Сотрудничество, соуправление и самоуправление, как ведущие методы организации воспитательной деятельности» и «Культурологический подход к внеучебной деятельности» стали своего рода отправными точками в изменении отношения учителей к данному вопросу.

В классах создаются и функционируют активы классов, способные активизировать жизнь детского коллектива. В течении учебного года

ведется школа актива, обучение школьников организаторскому мастерству.

Отрадно отметить, что если раньше Совет лидеровшколы формировался в основном на базе 10-11 классов, то сейчас он включает в себя и учеников II ступени, которые часто становятся инициаторами интересных дел и акций. Так, именно они предложили идею создания объединения «Ступени», которое активно работает на уровне районных и городских мероприятиях, организовывает и реализовывает социально-значимые проекты..

Творческая инициатива детей становится все более заметной даже при проведении традиционных школьных дел. «Праздник осени», «День Матери», «Мисс Весна», «За честь школы» теперь становятся своего рода отчетными мероприятиями, право на участие которых нужно заслужить. Подготовка к ним, подбор материала и костюмов, музыки и оформление – все это развивает не только внутреннюю культуру каждого ученика, но и сплачивает коллективы, позволяет говорить о культуре коллективов (не только постоянных, но и временных). Так, например, проведение Дня Матери в 2011 году строилось в основном на базе 9А класса и хоровой студии «Весна», в 2012 году к участию в этом празднике были привлечены ученики I и II ступеней, а в 2011 году в нем участвовала уже вся школа: выпуск газет и плакатов, конкурс рисунков, конкурс сочинений и изложений и большой праздничный концерт, ставший апогеем праздника.

Визитной карточкой школы является музей боевой славы, который в 2008 году был удостоен звания «Народный».

Важно отметить, что только большими традиционными делами воспитательная работа не ограничивается, она проводится кропотливо и ежедневно, подводя каждого ребенка к осознанному выбору определенной жизненной установки. Причем, эта работа ведется на основе диагностирования с помощью анкет и тестов, которые проводятся

планомерно в течение года. Именно с опорой на данные опросов определяются приоритетные направления воспитательной деятельности.

Нравственно – эстетическое воспитание, которое строится на взаимосвязи уроков гуманитарного и эстетического циклов, факультативов и групповых занятий, внеклассных и внешкольных мероприятий, ставится во главу угла наряду с гражданско – патриотическим. Мероприятия, проводящиеся в рамках этих направлений, запоминаются ребятам надолго, что отмечено в анкетах ребят. Там же они отмечают, что идут в школу с радостью, что им повезло со школой.

Уроки мужества, встречи с ветеранами войны и труда, поисковая работа в микрорайоне школы и участие в операции «Ветеран» позволяет поддерживать связь поколений, передавать те духовные ценности и святыни, которые становятся основой для воспитания духовной, гражданской культуры, а также основами мировоззрения подрастающего поколения. Важным результатом, достигнутым в этом направлении, можно считать проведение ежегодного конкурса сочинений «Защитник Отечества живет рядом», который организован по инициативе совета ветеранов микроучастка и проводится на базе нашей школы. В конкурсе принимают участие ученики 1-11 классов из числа которых отбирают 10 лучших работ, которые в свою очередь занимают почетное место в экспозиции музея совета ветеранов, отмечены как лучшие работы и поощрены Благодарственным письмом Городского Совета ветеранов.

Вся работа ведется в тесной связи с семьей. Кроме традиционных родительских собраний, с помощью школьного психолога и привлечения специалистов проводятся дискуссии («Семья и её влияние на ребенка»), лекции («Агрессивное поведение ребенка»), психологический практикум («Что мешает нам выслушать и понять ребенка?»), деловая игра («Умеем ли мы общаться») и др. Родители после таких встреч охотнее идут на контакт с учителями и администрацией, на консультации к психологу. Все это позволяет выработать единые требования к ребенку, а семьям

взглянуть на ребенка другими глазами. Родителей постоянно привлекают и общешкольные праздники, и акции, проводимые в школе («Чужой беды не бывает» и др.). Становятся традицией классные огоньки «Отдыхаем всей семьей», которые проводятся не только в начальном звене, как раньше, но в классах II ступени. Можно отметить, что на общешкольные праздники и мероприятия стали приходить и родители старшеклассников, чего раньше не было.

Работа с семьями учащихся позволяет создать условия для повышения эффективности воспитания в школе и подняться ряду семей на качественно новый культурный уровень.

Введение ребенка в жизнь с её высокой культурой осуществляет множество лиц, непосредственно или опосредованно влияющих на него. Классный руководитель фокусирует все эти влияния, прослеживая индивидуальный вариант их воздействия. Поэтому повышению педагогического мастерства классных руководителей нами также уделяется большое внимание. Помимо педсоветов, работа с педагогами строится и в виде индивидуальных и групповых консультаций, заседаний МО классных руководителей. Очень плодотворно потрудились педколлектив, готовясь к методической неделе по теме педсовета: это был и круглый стол «Культуроформирующая деятельность обучающихся», и день открытого классного часа «Фольклоризация культурно – досуговой деятельности в школе, приобщение учащихся к активной творческой деятельности », и групповая дискуссия «Культурология на службе развития личности». Все это позволяет педагогам вникнуть в сущность проблемы, почувствовать необходимость обновления своего методологического багажа.

Проанализировав состояние работы за последние 2 года, мы определились с приоритетными направлениями и задачами на ближайшее будущее:

- 1 Развитие творческого потенциала учителя и учащихся.

- 2 Осуществление личностно-ориентированного подхода к организации воспитательно– образовательного процесса.
- 3 Формирование эстетической воспитанности при взаимодействии общего и дополнительного образования в рамках реализации ФГОС.

II.

Проектируемое состояние воспитательной деятельности школы № 5.

2.1. Теоретико – методические основы воспитательной системы.

Методическую основу деятельности по построению ВСШ составляют:

- Идеи философской и педагогической антропологии (К.Д.Ушинский, Н.Г.Чернышевский, В.С.Соловьев и др.);
- Научные труды отечественных и зарубежных ученых – представителей гуманистического направления в психологии и педагогике (П.Маслоу, Я.Корчак, В.С.Сухомлинский, Ш.А.Амонашвили и др.);
- Научные положения о сущности, становлении и развитии воспитательной системы образовательного учреждения (Л.Н.Новикова, Е.А.Степанов, А.Каракровский, Н.Л.Селиванова, С.Д.Полякова, Н.Е.Щуркова и др.);
- Публикации о подходах к оценке эффективности воспитания личности школьника (Голдберг В.А., Госсен Е.Г., Долженко О.В., Осипова Н.П.);
- Публикации о подходах и созданию ВС (Иванов И.П., Ильенко А.П. и др.)

Ключевые понятия ВСШ:

- Личность – постоянно изменяющееся системное качество, проявляющееся как устойчивая совокупность свойств индивида, характеризующее социальную сущность человека.
- Человеки культуры – такой тип личности, ядром которого являются субъективные свойства, определяющие меру её свободы, гуманности, духовности, жизнотворчества.
- «Я- концепция» - осознаваемая и переживаемая человеком система о самом себе, на основе которой он строит свою жизнедеятельность, взаимодействие с другими людьми, отношение к себе и окружающим.
- Выбор - осуществление человеком или группой возможности избрать из некоторой совокупности наиболее предпочтительный вариант для проявления своей активности.
- Воспитание – это целенаправленное построение на научных основах, отражающих природу ребенка и природу развития личности, организованное профессионалом – педагогом, восхождение к культуре современного ему общества, вхождение его с помощью педагога в контекст культуры и развитие способности жить в современном обществе, сознательно строить жизнь, достойную человека.
- Воспитательная система – упорядоченная целостная совокупность компонентов, взаимодействие и интеграция которых обуславливает наличие у образовательного учреждения или его структурного подразделения способности целенаправленно и эффективно содействовать развитию личности обучающихся.
- Культура личности – мера освоения человеком материальных и духовных ценностей, совокупность личностных образцов поведения, идей и мыслей, методов и продуктов индивидуальной деятельности.

- Культура – исторически определенный уровень развития творческих сил общества, человека, совокупность материальных и духовных ценностей.
- Народность – 1) национальное своеобразие; связь с народом, его жизнью, историей, культурой, идеями. 2) свойственный культуре мировоззрению народа, народному духу.
- Творчество – высшая форма активности и самостоятельной деятельности человека.

2.2. Основные составляющие воспитательной системы МБОУ «Средняя образовательная школа № 5».

К 2011/2012 учебному году в школе № 5 сложились объективные предпосылки для перехода её к организации воспитательной системы как более эффективному механизму управления педагогическим процессом:

1. В течении нескольких лет школой сформировано социально-культурное воспитательное пространство, включающее 4 взаимосвязанных уровня:
 - а) семьи обучающихся;
 - б) воспитание детей в учебном процессе;
 - в) внеклассная работа;
 - г) внешкольная работа в социально-культурных учреждениях (приложение 1)
2. Взаимосвязь этих уровней обеспечивается целенаправленной организацией учебно-воспитательного процесса, который постепенно складывается в управляемую администрацией школы и осуществляемую всем педагогическим коллективом воспитательную систему школы (приложение 2).
3. Все большую роль в этом процессе начинает играть также методично формируемая ее коллективом Культура Школы, которая со временем может стать важнейшим системообразующим фактором Воспитательной Системы Школы.

4. Другим конструктивным фактором этой системы могут стать организованные в школе на инициативной основе органы ученического самоуправления, объединенные в Совет Действий Школы (приложение 3). Работа Совета Действий Школы ведется по 4 основным направлениям, планирование и организация которых осуществляется Школьными Штабами, входящими в Совет (программы их работы см. приложение 4).
5. Несомненно, позитивным фактором, способствующим переходу к ВСШ, должна стать и преемственность в организации содержания деятельности ВСШ на основе уже сложившихся традиционных направлений воспитательной работы, таких как:
 - 1) гражданско-патриотическое воспитание школьников;
 - 2) нравственно-эстетическое(Программы работы по этим направлениям см. приложение 5).
6. При организации ВСШ учитывается уже функционирующий в школе педагогический механизм соуправления социальной и творческой активности учеников во взаимодействии с учителем.

Взаимосвязь отдельных компонентов учебной и воспитательной работы в школе является действительно структурно организованной и эффективно интегрирующей все элементы **воспитательной системы** в конструктивный целенаправленный процесс.

А самым главным, системообразующим фактором, на который, как на стержень, нанизываются все другие компоненты воспитательной системы, является, на наш взгляд, **целеполагание**. Именно **цель** – воспитательное воздействие субъекта на объект осмысленным, направленным, конкретным и эксклюзивным. Именно цель – основание для объединения разрозненных воспитательных усилий в системно организованный воспитательный процесс. Четко поставленная цель

интегрирует отдельно функционирующие организованные структуры воспитательной работы в **воспитательную систему**.

Субъект воспитательной системы.

– весь коллектив школы (учителя, сотрудники, ученики) и все сотрудничающие с ним организации, учреждения, семьи детей, официальные лица, активисты, подвижники, ветераны, спонсоры, меценаты.

2.3. Средства достижения цели (структурно-функциональный механизм ВСШ № 5).

Авторы концепции считают, что и функции, и весь механизм средств ВСШ могут быть и должны быть задействованы для достижения этой цели. Все предшествующие положения концепции в принципе могут квалифицироваться и использоваться как унифицированные и типовые теоретические постулаты. Реализация же их в каждом образовательном и воспитательном учреждении, несомненно, должна быть уникальной и самобытной.

Уникален и совершенно конкретен, эксклюзивен механизм реализации поставленной цели в ВСШ № 5.

Мы представляем его в виде структурно-насыщенного поля из взаимосвязанных, концентрических кругов, в центре которого школьник как субъект и объект ВСШ, культура личности школьника, которую призвана формировать ВСШ, и базисные составляющие культуры личности школьника, на формирование которых будет прежде направлена деятельность ВСШ. Назовем эти три первых круга – «Круги целеполагания ВСШ № 5» (приложение 8).

Мы полагаем, что вся учебная и внеучебная работа школы, вся образовательная и воспитательная деятельность созданной в школе ВС, всё

её школьное и внешкольное социально-культурное пространство должны быть организованы так, чтобы формировать и развивать не культуру личности вообще (хотя во имя этого и создается ВСШ), а определенные, совершенно конкретные базисные составляющие этой культуры. В этом суть, новизна и несомненная сложность нашего замысла. Разделение, расчленение деятельности и функций ради последующего соединения в гармоничный комплекс. Причем и разделение, и соединение структур, функций и видов деятельности в ВСШ № 5 иногда будет носить и чисто условный, и опосредованный характер. Также в некоторых случаях отдельные мотивы и задачи организаторов тех или иных акций могут латенты (закрыты, не столь явны), для их участников, но адресность и целеположенность обязательно должны иметься в виду и планироваться их организаторами.

Другой новизной в организации и деятельности школы № 5 будет ориентация, привязка к конкретным составляющим культуры личности школьника, формируемых ВСШ, образовательных областей учебного процесса и всех учебных предметов, содержание и формы учебных занятий должны быть спланированы так, чтобы они хотя бы частично, в неполной мере, но способствовали формированию определенной области культуры личности школьника.

Структура воспитательной системы школы № 5 г. Кемерово названа авторами «Круги формирования культуры личности школьника» или «Культуропрограмма школьника» (приложение 4). Структура ВСШ № 5 состоит из 9 взаимосвязанных кругов, составляющих 3 основных блока:

I блок. Круги целеполагания ВСШ № 5

1. Личность школьника

2. Культура личности школьника
3. Базисные составляющие культуры личности учащегося школы № 5 г. Кемерово

II блок. Учебно-образовательное пространство школы № 5.

4. Образовательные области учебного процесса.
5. Образовательные компоненты – учебные предметы.
6. Предметно – культурная среда школы.

III блок. Внеучебное социально – культурное пространство школы.

7. Внеучебные структуры и формы организации социально-культурной деятельности школьников.
8. Школьные (детские) формы самоуправления и социально-культурной активности школьников.
9. Внешкольное социально- культурное пространство, социально-культурная среда района, города, области. (приложение 9).

Каждый из 4-9 кругов ВСШ должен быть запрограммирован и конкретно спланирован на формирование одной из составляющих III круга первого блока, а в конечном счете, главной цели- формирование культуры личности школьника.

В ниже приводимых схемах иллюстрируется механизм взаимодействия блоков и кругов ВСШ № 5, возможные направления и формы деятельностных учебных и внеучебных структур школы (приложения 10,11,12). Составленные на основе разработанной концепции ВСШ программа и план ее реализации должны организовать все элементы системы в конструктивно действующий механизм.

Наконец, важным и динамичным элементом нашей системы, основным технологическим инструментом, приводящим в движение все части ее механизма, является ТВОРЧЕСТВО. Если в качестве

действенного метода, предлагавшегося методологами ВСШ, рекомендовался метод «погружения» школьников в культуру, то мы избираем таким инвариантным методом конструктивной организацией деятельности нашей ВСШ «социально-культурное творчество детей и учителей». Творчество, как создание нового в окружающем школьника мире и самом себе.

ТВОРЧЕСТВО как созидание и как открытие. Творчество, имеющее и креативное (созидательное) и эвристическое (исследовательское) начала. Творчество и художественно-эстетическое, и социально-культурно. Творчество, пронизывающее и работу кружков, студий, лабораторий, мастерских, ученических и педагогических коллективов, и все виды учебных занятий и внеучебной работы.

Выдающийся современный педагог – новатор И.П.Иванов в числе основных средств воспитательной работы, являющихся, по его мнению, «ведущими звеньями системы средств воспитания», называл коллективные творческие дела, творческие игры, творческие праздники, а также коллективную организаторскую деятельность. Творческое проведение уроков и других видов занятий, организация творческих мастерских, студий, конкурсов, фестивалей, хит-парадов, презентации, творческих программ и коллективов, сотрудничество с творческими союзами, организациями, учреждениями, вузами, училищами, школами, приглашения и встречи с творческими работниками, деятелями культуры и искусства, лауреатами и дипломантами творческих конкурсов и фестивалей, стимулирование, выявление, поощрения и популяризация собственных, школьных «звездочек» и «артистов», поэтов и художников, «бардов и монестрелей», дизайнеров и журналистов – синтез этих и других форм развития творческой активности детей разных возрастов и поколений эффективно способствуют достижению главной цели созидания воспитательной системы школы № 5 – формированию культуры личности современного школьника.

Только в единстве целеполагания, оптимальных организационных структур педагогической и ученической деятельности, наконец, творческого подхода и творческих методов их реализации возможна эффективная результативная деятельность всей воспитательной системы школы № 5. Интересно, что в концепции «Педагоги общей заботы», разработанной академиком И.П.Павловым и также ставшей основанием многих воспитательных систем, важнейшим системообразующим ее элементом называется Творчество. «Если представить «Педагогику общей заботы» И.П.Иванова, - пишет один из его соратников по эксперименту О.Н.Маслюк- деревом, то корнями такого дерева будет забота во всех ее проявлениях, стволом- полезная деятельность, ветвями и листочками- методы, приемы, «инструменты» концепции, а питательным соком для такого дерева будет творчество. Чем обильнее питание, тем больше будет появляться веток и листьев, тем толще ствол. А поскольку сама Педагогика Иванова питается творчеством, она не может быть догмой, а напротив, требует творческого подхода к ней» (11, с.56). И в нашей системе творчество должно стать основным методом ее развития.

Принципы построения ВСШ.

А.

Принцип природосообразности – предполагает, что образование должно базироваться на научном объяснении естественных и социальных процессов, согласование с общими законами развития природы и человека – ее неотрывной части; развитие ответственности за дальнейшую ноосферу и за себя. Этот принцип предполагает, что содержание, формы и методы социального воспитания, стиль взаимодействия педагогов и учащихся учитывает необходимость половой и возрастной дифференциации. Формирование здорового образа жизни идет с учетом пола и возраста.

Принцип педагогической целесообразности – эта мера педагогического вмешательства, разумной достаточности; определение, что нужно и как нужно сделать в данный момент. Представление самостоятельности и возможности самовыражения личности ребенка.

Принцип культуросообразности – рассматривается, как формирование личности ребенка в рамках национальной культуры. Культуры отношения с природой, взаимодействие с семьей как с «квантам» культуры, восприятие достоинств культурного народа через историю культуры семьи, региона.

Принцип дифференциации – предполагает создание условий освоения знаний оптимальным для каждого ребенка способом, отбором содержания, форм и методов воспитания, учет специфических позиций детей и взрослых (родителей и учителей) в воспитательно – образовательном процессе. Необходимо выявление и развитие генетических задатков каждого и максимальное использование возможностей окружающей среды и социальной последовательности.

Реализация этих принципов возможна только на путях гуманистического подхода к воспитаннику.

Б.

Творчество является тем связующим стержнем, который позволяет выстроить систему отношений и ценностей, развивающихся в рамках ВСШ.

Отношения и ценности

I ступень «Я-природа»

Основные базовые ценности : Знания, Жизнь, Красота

II ступень

1) 5-6 кл. «Я- другой». Базовые ценности : Вера, Надежда, Любовь

2) 7-8 кл. «Я- общество». Базовые ценности: Свобода, Равенство, Братство

III ступень «Я – в мире, мир – во мне».

Базовые ценности: Достоинство, Уникальность, Справедливость, Интеллект, Демократия.

I ступень.

Цели:

1. Формирование отношения к природе, как ценности.
2. Освоение активных методов познания природы.
3. Формирование субъективного отношения к природе

II ступень

Цели:

1. а) Формирование отношения к другому человеку, как ценности.
б) Познание путей взаимодействия разных культур.
в) Освоение нравственных основ поступка.
2. а) Формирование отношения к обществу как ценности.
б) Познание путей взаимодействия разных культур.
в) Осмысление гражданской позиции.

III ступень

Цели:

1. Формирование субъективного отношения к миру.
2. Осознание путей разных культур.
3. Реализация социально-ответственной позиции в поступках.

2.4. Управление воспитательной системой школой № 5.

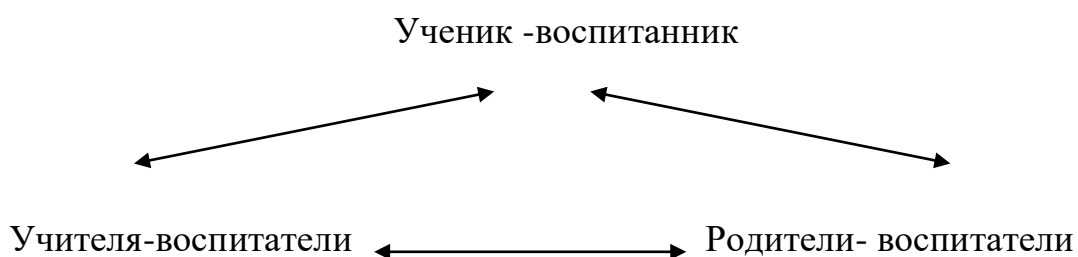
Менеджмент в ВСШ, эффективный механизм управления воспитательной системой школы, конечно, играет решающую роль в успешном осуществлении всего процесса целенаправленной деятельности школьного коллектива. Какова структура воспитательной системы школы, как и чем она будет управляться, какой должна быть последовательность воспитательных задач и управленческой деятельности по их решению, как должны быть распределены функции между существовавшими административными и общественными органами управления и самоуправления в школе и вновь создаваемыми структурами (и не будут ли оно только «бумажными, вербальными образованиями, или настолько «громоздкими, мало эффективными, что только перегрузят» и без того широко разветвленный аппарат школьного управления), как будут соотноситься и взаимодействовать традиционная администрация традиционной школы с новой структурой управления ВСШ, или менеджмент останется прежним, а расширится лишь сфера его деятельности – и на эти многие другие подобные им вопросы необходимо обязательно ответить организаторам ВСШ, прежде, чем ее создавать и объявлять всему коллективу школы и «широкой общественности» о создании столь модной сегодня воспитательной системы в нашей школе.

Мы понимаем важность поиска оптимального управленческого звена в создаваемой нами воспитательной системе. Мы полагаем, что это должен быть реальный и действенный механизм управления ВСШ. В настоящее

время во многих школах России уже созданы и по-прежнему создаются все новые и новые воспитательные системы.

В организации управления ВС нашей школы мы руководствуемся следующими принципами:

1. Учебно-воспитательный процесс в школе осуществляется на основе интегрированного взаимодействия всех элементов триады субъектно-субъектных отношений между учителями, учениками и их родителями (см. рис.9).



Это означает, что каждый в этой триаде – ученик, учитель и родитель является одновременно и субъектом и объектом воспитательной системы школы.

2. В школе формируется административно- демократический стиль руководства. Это означает, во-первых, что по-прежнему в школе должно обеспечиваться строгое подчинение всех звеньев и конкретных участников системы административному руководству, а во- вторых, в управлении школой и деятельностью по реализации коллективно составленной программы ВСШ должно участвовать возможно большее число участников школьного коллектива. Это сочетание управления и самоуправления в школе (так называемое сегодня «соуправление»), административного и общественного в организации ее деятельности

непрерывное условие действенного перехода на субъектно- субъектные отношения в школе.

3. Последовательная, поэтапная организация «вхождения» всего коллектива школы. Стадийность в организации ВСШ позволит более планомерно, продуманно и органично включить разные категории учителей и учеников, организации и участия школьной работы, родителей и общественников в управлении и деятельности ВСШ.

Как и большинство школьных воспитательных систем, мы планируем последовательно осуществить 4 основных этапа в организации ВС школы № 5.

I этап – гностический (сентябрь 2011- декабрь 2011 г.г.) в ходе которого изучаются, обобщаются и осмысливаются концептуальные основы и многолетний практический опыт создания и организации деятельности воспитательных систем в образовательных учреждениях.

II этап – проектный (январь 2012- июнь 2013 г.г.) в ходе которого будут разработаны проекты концепции и программы развития ВСШ № 5, проведены педсоветы, конференции и семинары по организации и учебно-методическому обеспечению внедрения ВС в школу № 5, ознакомлены педагоги, родители, школьники, все сотрудники школы с новой моделью организации школьной жизни, организованы дискуссии, диагностические беседы, тесты и социологические опросы по выявлению отношения и готовности коллектива школы и родителей к созданию ВСШ.

III этап – практический (сентябрь 2013- май 2014г.г.). Этап постепенного, но сознательного включения всех классов школы в создаваемую воспитательную систему. Утверждение программы развития ВСШ ; 5 и конкретных, расписанных по годам и структурам планов ее реализации. Начало коллективной творческой деятельности во всех видах учебной и внеучебной работы школы. Разработка тематических планов и программ учебных занятий, ориентированных на творческие методы школьного

образования, на формирование культуросоставляющих личности школьника. Организация, активизация и координация деятельности внутришкольных педагогических и ученических органов самоуправления. Создание школьной идеологии – культурологического «духа» школы, развитие культуры отношений через взаимопользную творческую деятельность.

IV этап – обобщающий (сентябрь 2014- май 2015 г.г.). На этом этапе осуществляется первичный анализ работы администрации школы, всего коллектива педагогов, родителей, учащихся по организации воспитательной системы, выявляются тенденции и проблемы ее функционирования в школе, корректируются структуры и механизмы самоуправления, формы и методы организации образовательно - воспитательной работы, намечаются перспективы и конкретные пути дальнейшего развития ВСШ. Этим этапом заканчивается 1 стадия организации ВСШ № 5, **формирующая**, подводятся и обобщаются итоги «первой пятилетки» ВСШ, принимаются решение о целесообразности и степени эффективности работы школы в режиме ВС.

4. Комплексная подготовка, комплексное планирование и комплексная организация всех структур, участков и направлений в работе школы по созданию единой и действенной ВС. Это означает пересмотр и коррекцию имеющихся и составление новых планов и программ на предмет культурформирующей направленности содержания всех видов, образовательно- воспитательной деятельности и творческих методов ее организации.

В учебной работе – это программирование учебных предметов, разделов, тем, педагогических технологий, форм проведения конкретных уроков и других учебных занятий, которые были бы специально ориентированы на формирование определенных составляющих культуры в **культуропрограмме школьника** и на использование традиционных и

новейших методов активизации творческой деятельности школьников. Это широкое применение тестов, диагностирующих уровень культурного и творческого развития школьников.

В методической работе потребуется особенно интенсивная деятельность заместителей директора школы, руководителей общественных советов и проблемно-методических комиссий, творческих групп и объединений, всего корпуса учителей- предметников и педагогов- организаторов по разработке **пакета документов** для организационно- методического обеспечения и учебной, и внеурочной работы школы, вся деятельность которой должна быть ориентирована на достижение главной цели – формированию культуры личности школьника. Особую роль в этом пакете документов должны сыграть новые учебные **программы**, как наиболее конструктивные методические пособия по целенаправленной организации содержания учебно-воспитательного процесса. Значительно должна быть обновлена по содержанию и формам деятельности работа школьной библиотеки и методических кабинетов.

Во внеурочной работе – это организация широкого спектра внеклассных форм работы творческих объединений, клубов, студий, кружков, детских и юношеских общественных организаций культуроформирующего назначения, эвристических, творческих по характеру их работы, демократических по форме общения в них. Директивно такие структуры и формы не организуешь, поэтому необходим поиск и подбор людей, в том числе и среди школьников, молодых педагогов- новаторов, способных создать творческую атмосферу в школе. Созданию ее будут способствовать творческие конкурсы, смотры, олимпиады, регулярно и инициативно организуемые в школе.

В административно-воспитательной работе особенно будут необходимы комплексные усилия и комплексный контроль по обеспечению действительно **системной организации** всех подразделений и всех видов школьной и внешкольной деятельности, способствующих

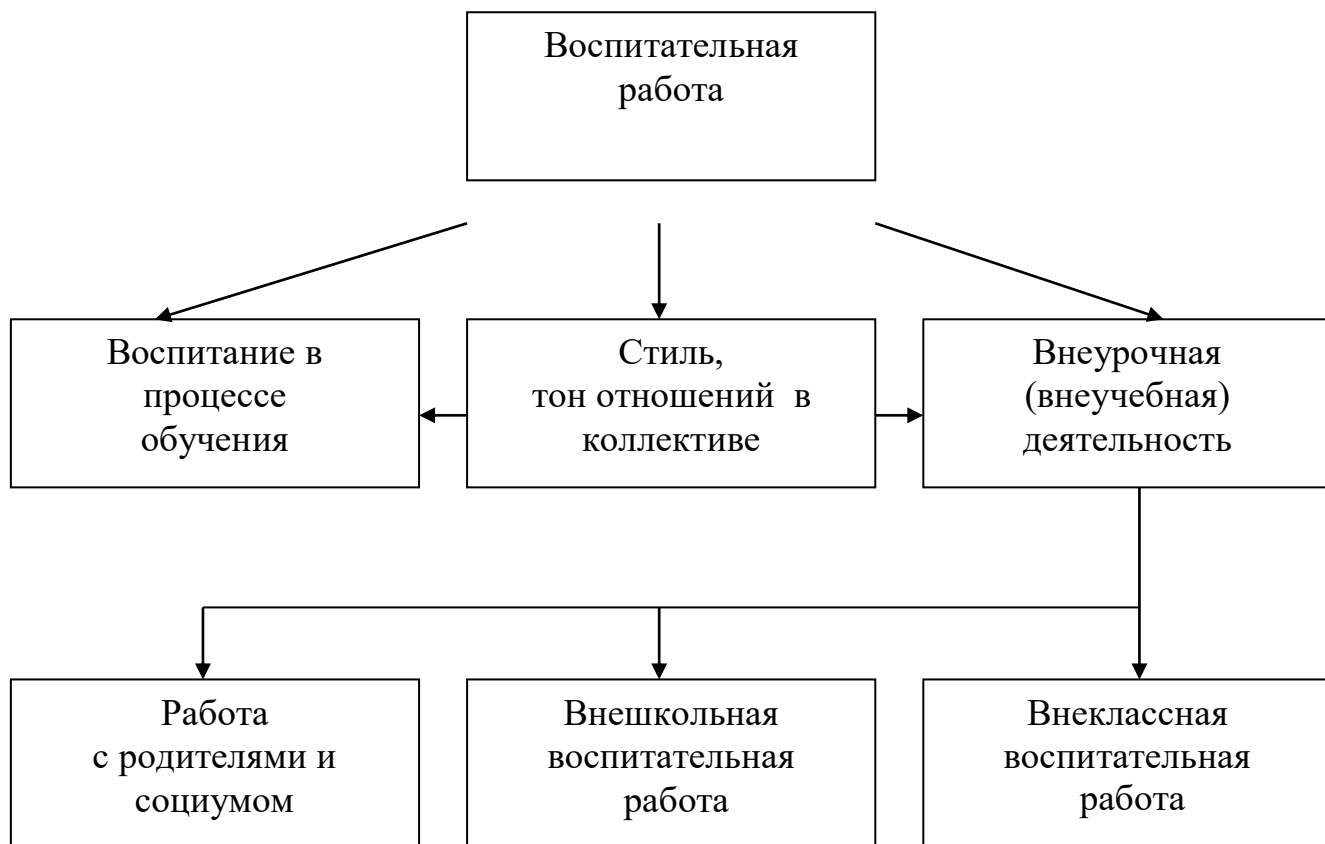
созданию и оптимальному функционированию ВС в школе. Для этого потребуется составление особого рода планов, графиков, расписаний, информационных стендов, компьютерных баз данных, делающих работу ВСШ «прозрачной», наглядной для всех и анализируемых всеми.

4. Как показал опыт организации других воспитательных систем, для этой модели образовательного учреждения особенно важно в процессе управления ВСШ, в первую очередь, при планировании и организации культууроформирующих и культуроразвивающих мероприятий соблюдения принципа возрастной дифференциации образовательно-воспитательных программ, их адресности и преемственности.

Условия реализации Концепции:

1. Формирование нового профессионального сознания на основе освоения демократичных принципов взаимодействия в системе «учитель-ученик», на основе принципов педагогики сотрудничества и педагогики успеха.
2. Постоянное изучение современных теорий обучения и воспитания, освоение новых педагогических технологий, обмен опытом и методическим мастерством.
3. Доведение содержания Концепции, новых целей и задач воспитательной системы до всех учащихся, педагогов, родителей, общественности.
4. Организация информационно- методического обеспечения работы по освоению и реализации концепции.

Система воспитательной работы школы



ПРАВЛЕНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМОЙ ШКОЛЫ

