

МБОУ «СОШ №5» г. Кемерово

Литературные огоньки

Школьная газета.

Выпуск №23

Октябрь 2019

На семи ветрах...

(новости школы)

Стр.2

Это интересно...

«Театр Кузбасса:
история и перспективы»

Стр.6

Кемеровчане на большой

сцене

Стр.

Творческая мастерская

Стр.7

Учимся у Великих

Стр.11



На семи ветрах... Новости школы

4 октября сборная команда юношей школы номер 5 вышла в финальную часть соревнований по мини - футболу "Мини футбол в школу", обыграв на групповом этапе команды Лицея 89 (11-1) и школы 37(5:0). Финальная часть соревнований состоится в октябре на теннисном корте "Лазурный".



Все знают, что хорошее здоровье – условие и гарантия благополучной и счастливой жизни. 17 октября в МБОУ "СОШ №5" в рамках Дня Здоровья прошел единый классный час, посвященный правильному образу жизни. Целью общешкольных мероприятий стало привлечение внимания к проблемам здравоохранения, правильного питания и необходимости профилактики заболеваний. В актовом зале волонтерский отряд Кемеровского педагогического колледжа провел мероприятие, на котором обсудили вред от нерационального режима дня, неправильного питания, низкой физической активности. Тема вызвала большой интерес, благодаря чему состоялась оживленная беседа, а занимательная викторина подняла настроение и пополнила запас знаний о нюансах здорового образа жизни.



Есть события, даты, имена людей, которые вошли в историю города, края страны и даже в историю всей Земли. О них пишут книги, рассказывают легенды, сочиняют стихи, музыку. О них помнят. Эта память передаётся из поколения в поколение и не даёт померкнуть далёким дням и событиям, учат нас мужеству, добру, любви к Родине. Ежегодно в МБОУ "СОШ №5" проходит общешкольный классный час, посвященный Дмитрию Михайловичу Карбышеву. 24 октября активисты ученического самоуправления и школьного музея представили литературно-музыкальную композицию в честь этого выдающегося офицера. Звучали песни, стихотворения, выдержки из исторических хроник. Все они были объединены одной темой - верности воинскому долгу и патриотизма, которые были жизненным кредо Михаила Карбышева. Ребята почтили память героя и пополнили свои знания по истории родного края.



Это интересно

В преддверии Урока города «Кемерово театральный» мы начинаем публикацию материала об истории развития этого вида искусства в нашем регионе.

Кемеровский театр драмы: история и перспективы.

Театр – это великолепное место, где можно узнать что-то новое, насладиться игрой актеров и получить заряд хорошего настроения. Актеры – это уникальные люди, у которых, получается перевоплощаться в любой образ.



История Кемеровского областного театра драмы началась 1 ноября 1934 года. Открыл театральный сезон спектакль «Гибель эскадры» по пьесе Александра Корнейчука в постановке Алексея Ларионова. Первым домом для театра стал Дворец труда, построенный в 1927 году (в этом здании сейчас находится Кемеровский областной колледж культуры и искусств).

Годы Великой Отечественной войны вписали новые страницы в историю театра. В 1941 году произошло слияние двух трупп – кемеровской и томской на базе Кемеровского театра. Во время войны коллектив театра работал в здании кинотеатра «Москва»: днём зрители смотрели кино, вечером – драматические спектакли. А своё здание на время войны театр отдал заводу «Карболит», который переоборудовал помещения под производственные цехи. За годы ВОВ театром было дано 56 выездных спектаклей, 794 концерта, 22 шефских спектакля. Труд коллектива театра в годы войны был

Литературные огоньки. Выпуск 23. Октябрь 2019.
отмечен медалями «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.», которые были вручены 52-м артистам, режиссёрам, работникам производственных цехов. 30 октября 1948 года театр вернулся в полностью восстановленное здание Дворца труда.

На сегодняшний день Кемеровский областной театр драмы – один из главных театров региона, сохраняющий русские театральные традиции и в то же время активно осваивающий новые театральные направления. Главным режиссёром театра с 2015 года является Антон Безъязыков, выпускник СПбГАТИ. В репертуаре театра более 30 спектаклей для зрителей самого разного возраста. На сценических площадках Кемеровской драмы с успехом идут и классические пьесы, и современная драматургия.

Любое классическое театральное произведение по своей актуальности - является вечным. Они написаны на такие темы, которые не спрашивают времени и вне зависимости от века и поколения относятся к каждому человеку, затрагивая самые нежные чувства человека.

Лыкова Татьяна, ученица 11 «А»

Кемеровчане на большой сцене

Андрей Панин



Андрей Панин родился в мае 1962 года в Новосибирске, но всю свою жизнь родиной считал именно Кемерово, в который переехал в возрасте шести лет. После отчисления из КемТИППа будущий актер поступил на режиссерский факультет института культуры, навсегда связав себя с миром кино и театра. Первую славу ему принес фильм «Мама», а также сериал «Каменская», но всероссийскую известность Панин получил после сериала «Бригада». После на Андрея Владимировича как из рога изобилия посыпались роли. «Водитель для Веры», «Всадник по имени Смерть», «Бой с тенью», «Живаго», «Сволочи» и многие другие любимые российскими зрителями фильмы навсегда вписали имя героя в историю. С 1991 по 2013 год Андрей Панин успел сняться в 82 фильмах и сериалах, стать заслуженным артистом Российской Федерации, Почетным гражданином Кемеровской области и получить Государственную премию РФ.

Виктор Логинов

Витя Логинов родился в 1975 году в Кемерове. После окончания школы он поступил в Екатеринбургский государственный театральный институт. По словам самого Виктора, Екатеринбург стал ему второй родиной, и то время, когда он там жил, считает лучшими в своей жизни. Снявшись в двух фильмах, Виктор Александрович, попадает на кастинг сериала, благодаря которому станет известен всей стране - «Счастливы вместе». В прессе, а равно и по ТВ, Виктора Логинова называют по имени своего персонажа – Геной Букиным, что в театральной среде считается признаком того, что актер стал заложником одной роли. На сегодняшний день актер снялся в 14 фильмах и сериалах.



Говоря о кино, обязательно нужно отметить **Алену Бабенко**, которая тоже родом из Кемерова.

Елена Олеговна Баранова (Алёна – псевдоним) родилась 31 марта 1972 года. Девушка окончила школу в 1988 году и поступила в Томский государственный университет на факультет прикладной математики и кибернетики. На первом курсе Лена попала в Студенческий театр эстрадных миниатюр (СТЭМ) «Эстус». На пятом курсе Алёна познакомилась с Виталием Бабенко, известным телережиссёром. Девушка бросила университет и переехала в Москву. Известность актрисе принесла главная роль в фильме Павла Чухрая «Водитель для Веры».

На эту роль её позвали знакомые ассистенты режиссёра. С 2008 года является актрисой театра «Современник».



Следующий актер хоть и не родился в Кузбассе, но 10 лет прожил в Новокузнецке. Это - великолепный **Владимир Машков**

Родился будущий актер 27 ноября 1963 года в Туле, а в середине 60-х уехал в Новокузнецк. В 80-е поступил в Новосибирское театральное училище, откуда его исключили за драку. После – поступил во МХАТ, но и оттуда Владимира выгнали. Так он стал работать во МХАТе декоратором. Вскоре после этого Владимир Машков стал заниматься у Олега Табакова, а после играть в театре под его руководством. Звёздным для Владимира Машкова стал 1994 год, когда он

исполнил главные роли в фильмах молодых российских режиссёров: в фильме «Лимита» Дениса Евстигнеева и в фильме «Подмосковные вечера» Валерия Тодоровского. Фильмография актера – 40 картин, Владимир Львович имеет более 20-ти наград, в числе которых - «Народный артист России».



Последним в списке, но не по значимости, стал писатель, актер, драматург и режиссер **Евгений Гришковец**. Родился в Кемерове в 1967 году. В 1994-м заканчивает КемГУ и организует независимый театр «Ложа», который существует и по сей день. В 1998 г. переезжает в Калининград, параллельно ставя свой первый моноспектакль «Как я съел собаку», написанный по воспоминаниям и впечатлениям, который писатель получил во время службы в армии. Получив несколько призов за свой спектакль, автор продолжает писать и ставить другие постановки, в которых, в основном, выступает один. На сегодняшний день Евгением Валерьевичем Гришковцом написано пять книг, более

десяток романов и эссе, записано семь музыкальных альбомов и сыграно девять ролей в кино. Кроме того, писатель получил девять наград и премий, среди которых звание Почетного жителя Калининграда и медаль за номинацию «Человек искусства» в премии, организованной профессором-физиком Сергеем Капицей.

Кравцова Дарья, ученица 9 «Б»

Учимся у Великих

- Велик тот актер, который заставляет зрителя забыть о буфете.
Аркадий Давидович
- Театр — высшая инстанция для решения жизненных вопросов.
- Я не знаю профессии, которая требовала бы более изысканных форм и более чистых нравов, чем театр. **Дени Дидро**
- Театр не отображающее зеркало, а — увеличивающее стекло.
Владимир Маяковский
- Театр поучает так, как этого не сделать толстой книге. **Вольтер**.
- Пороки, злоупотребления, — они не меняются, но перевоплощаются в тысячи форм, надевая маску господствующих нравов; сорвать с них эту маску и показать их в неприкрытом виде — вот благородная задача человека, посвятившего себя театру.
Пьер Огюстен Бомарше
- На сцене человек должен быть на ступеньку выше, чем в жизни.
Карл Людвиг Берне
- Насколько живое воспроизведение действует сильнее, чем мертвая буква и холодный пересказ, настолько сцена производит более глубокое и длительное впечатление, чем мораль и законы.
Иоганн Фридрих Шиллер
- Театр наказует тысячи пороков, оставляемых судом без наказания, и рекомендует тысячи добродетелей, о которых умалчивает закон. Театр вытаскивает обман и ложь из их кривых лабиринтов и показывает дневному свету их ужасную наружность. Театр разворачивает перед нами панораму человеческих страданий. Театр искусственно вводит в сферу чужих бедствий и за мгновенное страдание награждает нас сладостными слезами и роскошным приростом мужества и опыта.
Иоганн Фридрих Шиллер
- Мы никогда не должны забывать, что театральные подмостки служат всенародной школой.
Карло Гоцци
- Театр — высшая инстанция для решения жизненных вопросов.
Александр Иванович Герцен
- Театр — это такая кафедра, с которой можно много сказать миру добра.
Николай Васильевич Гоголь

Шевченко Екатерина, ученица 9 «А»

Над выпуском работали:
Участники объединения «Литературные огоньки»

Руководитель и главный редактор:
Арбузова Оксана Ивановна
Ответственный редактор:
Лыкова Татьяна

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №5»
650066, г. Кемерово, пр. Октябрьский, 39
Тел.(факс):35-49-56
E-mail: mou_school5@mail.ru