

## **Конспект урок литературного чтения в 4 классе по ПНШ**

**Тема раздела:** Учимся у поэтов и художников видеть красоту природы и красоту человека.

**Тема:** «Своеобразие лирического повествования в прозе писателя. В. Набоков «Обида»».

**Цели:** вызвать читательский интерес к творчеству В. Набокова через знакомство с его писательским стилем; анализ текста рассказа В. Набокова «Обида».

**УУД:**

### ***Познавательные УУД***

1. Преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.
2. Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях.

### ***Регулятивные УУД***

1. Развивать умение высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника.
2. Оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей.
3. Прогнозировать предстоящую работу (составлять план).
4. Осуществлять познавательную и личностную рефлексию.
5. Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.

### ***Коммуникативные УУД***

1. Развивать умение слушать и понимать речь других.
2. Выразительно читать и пересказывать текст.
3. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме.
4. Умение работать в паре и в группах.

### ***Личностные результаты.***

1. Развивать умения высказывать своё отношение к героям, выражать свои эмоции, сравнивать высказывания сквозными героями точки зрения и обоснованно присоединиться к одной из них.
2. Оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией.
3. Формировать мотивацию к обучению и целенаправленной познавательной деятельности.

## **Ход урока**

### **I. Организационный момент.**

#### **1. Мотивация к учебной деятельности**

Еще давние далекие времена летописец **Нестор** сказал **«Книги – это реки, наполняющие Вселенную, от которых исходит мудрость».**

Эта мудрость с течением лет не теряет своей ценности. Ничто не в состоянии заменить книгу. Никакие новейшие и самые передовые технологии не смогут заменить тех истин, простых человеческих слов о любви, добре, честности и чести, что хранятся на страницах книг.

## 2. Речевая разминка. ( 3 мин)

Каждый день – всегда, везде

На занятиях, в игре

Смело, четко говорим

И тихонечко сидим.

### - Прочитаем

- ✓ - глазами
- ✓ - выразительно
- ✓ - с вопросительной интонацией
- ✓ - с восклицательной интонацией
- ✓ - с выделением голосом выделенных слов
- ✓ - с замедлением
- ✓ - с ускорением

## 2. Актуализация знаний.

- Как называется раздел, над которым мы работаем? Если кто забыл, откройте содержание учебника и прочитайте. (**Учимся у поэтов и художников видеть красоту природы и красоту человека.**)

- **С творчеством, каких писателей и поэтов мы с вами начали знакомиться в этом разделе?** (Василий Жуковский, Давид Самойлов, Иван Бунин, Владимир Набоков – портреты прикрепить)

- **Чему же мы могли научиться у этих авторов?** (Видеть красоту природы и красоту человека.)

## II. Постановка учебной задачи.

**10 апреля 1899 год (на доске)**

- Как дата связана с уроком чтения? (дата рождения В. Набокова)

- Что запомнили из биографии В. Набокова?

**АДИБО (на доске)**

- Прочитайте надпись справа налево

– **Каковы главные проблемы произведения? О чем заставляет задуматься рассказ «Обида»?** /Проблема одиночества, проблема взаимоотношений подростков, когда кого-то не принимают, отвергают/

- **Какие задачи поставим?**

- **выяснить, что такое обида, узнать происхождение этого слова**

- **Понять, как переживает обиду главный герой**

- **Научиться преодолевать обиду, доброму отношению друг к другу**

## III. Проверка домашнего задания.

## Тест по произведению «Обида» ( 4 класс)

Кто автор этого произведения?

- а) Владимир Набоков
- б) Николай Гарин-Михайловский
- в) Виктор Драгунский

2. Кто главный герой произведения?

- а) Володя
- б) Путя
- в) Таня

3. К какому жанру относится это произведение?

- а) басня
- б) рассказ
- в) сказка

4. Как звали кучера?

- а) Степан
- б) Яков
- в) Вася

5. В какое село приехал Путя?

- а) Лаишево
- б) Кузнецкое
- в) Воскресенское

6. Кто был именинником?

- а) Володя
- б) Путя
- в) Вася

7. Чему учит нас это произведение

- а) не обижать людей
- б) любить своих родителей
- в) спорить с друзьями

8. Понравился ли вам Путя? Если да, почему? Напишите ответ

Самопроверка по экрану в баллах.(запись в лист достижений)

## IV. Работа над содержанием текста.

### 1. Работа со словарями.

- Что по вашему обозначает слово обида?

- А теперь проверим ваши высказывания и прочитаем значение слово ОБИДА в толковом словаре. ( работа со словарем)

1. Несправедливо причиненное огорчение, оскорбление.

2. Чувство, вызванное таким огорчением

## 2. ФИЗМИНУТКА

### *Распределение по группам*

- Поднимите карточку вверх, покажите друг другу.

- Вы должны объединиться в группы. Принцип построения должны определить сами.

*Ученики распределены на группы по 5 человек. У каждого карточка с выразительным средством. Идёт обсуждение. Ученики объединяются в группы:*

### **Звуковые картины**

Жужжали шмели

Стук бросков

Зычный голос

Постукивал дятел

Хлопали в ладоши

### **Цветовые картины**

Цветные стёкла

Розовый Яков Семёнович

Ярко-жёлтый Яков Семёнович

Изумрудный Яков Семёнович

Белые стёкла

Чёрная листва

### **Эпитеты**

Жаркий ветер

Пухлая дорога

Великолепные облака

Виноград, пропитанный светом

День гнетущий

### **Олицетворение**

Пробегали папоротники

Ягода загоралась

Кусты обращались к ветру

Мох вспыхивал

Разговор стал уплывать

- **Почему вы вместе? Что вас объединило? - приемы** (Набоков использовал эти выразительные средства в рассказе) ( Заполняется лист достижений)

## **3. Работа с текстом.**

- На какое мероприятие кучер Степан привез мальчика Путя в имение Козловых? ( В имении Козловых праздновали именины Володи, сына хозяев; были приглашены знакомые и дети из соседних имений)

-Каким представлялся день в имении Козловых? Почему Путя не хотел ехать туда?

- **Из какого отрывка ясно, почему Путя готов был пожертвовать главными сокровищами, лишь бы не ехать в гости.** («...через несколько минут —

конец... День предстоял гнетущий, отвратительный, но неизбежный... Путя знал по опыту, как все будет неловко и противно».)

- Что бы он сделал, лишь бы не попасть в гости к Козловым? («Сказаться больным? С валиться с козел?...Путя с охотой отдал бы свой новый велосипед и (что еще?) стальной лук, скажем, и пугач, и весь запас пробок, начиненных порохом».)

- Как произошла встреча Пути с ребятами?

- В чем причина неуспеха Пути? Может быть, он сам не хочет общаться с ребятами? Не нуждается в их обществе? Кто в этой компании успешен?

- Сравните, как метал копье Вася Тучков и как это делал Путя. (прочитайте нужные отрывки).

- Почему успех одного был отмечен, а успех другого никто не заметил. Чем еще завоевывал внимание Вася Тучков.

**4. Работа в группах – составьте словесные портреты Пути Шишкова и Васи Тучкова. Проверка.** (Мы видим, что своим внутренним миром, характером, поступками Путя кардинально отличается от лидера этой компании Васи. Мальчику одиноко в этой компании, он хочет, чтобы его заметили и оценили; Путя нуждается в преданной дружбе. В любви и внимании тех, кем восхищается)

- Как события развивались дальше? /Решили играть в палочку-стукалочку.

Выпало водить Путе. Дети вновь его отвергли./

- Что происходит в душе мальчика? /Напряжение нарастает. Им овладела тоска/

### **5. Выборочное чтение**

- Прочитайте фрагмент текста, отмеченный сбоку цветной полосой. (читаем «цепочкой»)

- Кто же это смотрит на Якова Семеновича?

- А почему смотрит так неотрывно? (Заполняется лист достижений)

- **Что же, с точки зрения автора, символизирует витражное окно?**

( Набоков словно успокаивает мальчика: смотри, мир вовсе не такой мрачный, как тебе кажется! Витражное цветное окно отождествляется с живым, многоцветным миром, который заслонила обида.)

- Принимает ли мальчик эту «помощь»? /Да, он увлёкся игрой/ Но происходит неожиданное

- Кто вторгается в этот цветной мир? (старушка)

- Почему Путя не сопротивляется?

- Как бы повел себя на его месте Вася Тучков? А вы?

- Что обнаружил герой, вернувшись на веранду? (Смотрит через белое стекло.)

- Что больше всего страшит и угнетает Путю? (**То, что его забыли в саду.**)

- Назови основную идею чувств обиды. Как она сформирована в тексте?

- Зачитайте ключевое предложение. (За что? Что я такого сделал?)

## 6. Работа с этимологическим словарем:

- Согласно этимологическому словарю М. Фасмера, *обидеть* произошло от *об-видеть*, где предлог *об-* означает «вокруг, огибая, минуя», ср.: *обнести* (кого-то угощением) – пронести мимо, не дать, *обделить*. Таким образом, обида выросла из идеи «*обделить взглядом, не посмотреть*» (то есть *обойти вниманием*).

- Что больше всего страшит и угнетает Пути? (То, что его забыли в саду.)

- Что явилось главной причиной Путиной обиды, то, что его называли «ломакой» или что? (*Герою обидно, потому что его незаслуженно забыли, не уделили внимания, которого так хочется маленькому человечку.*)

## 7. Работа в группах

### Задание по карточке:

Подумайте, какая из трех цепочек глагольных метафор *обиды* наиболее точно передает развитие чувства обиды в душе подростка Пути Шишкова.

1. Обида наваливается, раздувается, мучает, жжет, не отпускает.
2. Обида **приходит, растет, глотается, жжет, заглушается, просветляется**.
3. Обида просыпается, кипит, остывает, улетучивается. (заполняется лист достижений)

## 8. Составление синквейна. (Пример)

### Обида

Тяжёлая, горькая.

Кипит, жжет, не отпускает.

Обида вызывает тяжёлую боль. (Тяжёлая ноша в душе.)

Несправедливость. (Огорчение.)

## V. Подведение итогов

### I. Рефлексия

#### Практическое задание.

- Как бы вы поступили, если бы в жизни случилась такая ситуация? (на месте Пути)

- **Что нужно делать, чтобы Добра в мире было больше? .**

- Еще раз обратите внимание на цель нашего сегодняшнего урока. Была ли она достигнута?

- Что нового мы сегодня узнали о слове «обида»? И какой вывод мы можем сделать о главном герое рассказа В. Набокова – Пути?

- Какой **дар** есть у мальчика?

**/Дар сочувственного и доброжелательного отношения к окружающим, наблюдательности)**

- **Нужно ли преодолевать обиду? Как бороться против обиды?**

(Да, нужно. Обида мешает жить, радоваться всему хорошему. Научившись прощать, человек получает возможность наслаждаться жизнью, любить, дарить людям радость.

### **Чтение стихотворения Жарковым Степой**

#### **Про Лиду**

*Ксения Григорови*

Что же ты надулась, Лида,  
Глаз не видно из-за щек?  
Спрячь скорей свои обиды  
В этот серый рюкзачок:  
Две от папы, две от мамы,  
От бабули тоже есть,  
А братишка вредный самый -  
От него обид не счесть!  
Вот рюкзак уже набитый -  
Ого-го! Солидный вес!  
Унеси быстрее обиды  
На полянку в дальний лес!  
Там их выпусти, как зайцев,  
Покажи язык : «Бе-бе!» -  
Пусть гуляют и резвятся  
На свободе - не в тебе!

### **VI. Домашнее задание и выставление оценок.( Подсчитывают количество баллов и соотносят с отметкой)**

1-написать мини-сочинение на тему «Обида»

2-подготовить выразительное чтение понравившегося отрывка.

-Сегодняшний урок я бы хотела закончить словами песни:

**Ведь ты Человек,  
Ты и честный, и смелый!  
Своими руками  
Судьбу свою сделай.  
Иди против ветра,  
На месте не стой.  
Пойми: не бывает  
Дороги простой.**

- Значит, каждый человек в жизни может и должен стать добрым, правдивым,

честным человеком.

Урок окончен.

*Приложение*

<b>ЛИСТ ДОСТИЖЕНИЙ</b>	
1.– тест (7б)	
2. – «Найди свою группу» (5б)	
3. – как читал и следил (5б)	
4.–выбор правильного ответа из трех цепочек глагольных метафоров ОБИДЫ (1б)	
Количество баллов (18б наибольшее количество)	
<b>Итоговая отметка за урок:</b>	
0-9 баллов - 2	
10-12 баллов- 3	
13-15 баллов - 4	
16-18 баллов- 5	

**Про Лиду**

*Ксения Григорови*

Что же ты надулась, Лида,  
Глаз не видно из-за щек?  
Спрячь скорей свои обиды  
В этот серый рюкзачок:  
Две от папы, две от мамы,  
От бабули тоже есть,  
А братишка вредный самый -  
От него обид не счесть!  
Вот рюкзак уже набитый -  
Ого-го! Солидный вес!  
Унеси быстрее обиды

На полянку в дальний лес!  
Там их выпусти, как зайцев,  
Покажи язык : «Бе-бе!» -  
Пусть гуляют и резвятся  
На свободе - не в тебе!